

PASEARTE

TRINTA arte contemporánea

M E T R O

santiago centro
área comercial

LUISA PITA
galería de arte

federica no era tonta
galería

PASEARTE

**PRIMEIRA MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEA EN
ESCAPARATES DE SANTIAGO CENTRO**

Dosier de aparicións en prensa

Prensa impresa



Ash Grunwald
Músico



Pacho Flores
Trompetista



Bruno Dumont
Director de cine



Marta Lols
Edil de Igualdade

MARTES
05 DE DICIEMBRE DE 2017

EL CORREO-GALLEG

19

Agrede a una mujer para robar su coche y arremete contra la Policía

Espectacular detención del ladrón, con problemas psiquiátricos, tras una noche de 'cristales rotos' en Aríns, donde ardieron un vehículo y varios contenedores // "Fue muy difícil cogerle"

A. CORDERO
Santiago

La Policía Local detuvo ayer a un individuo al que se relaciona con el robo de un vehículo, la quema de otro y el incendio de varios contenedores en la zona de Aríns. Esta de tensión se produjo después de casi veinte horas de cas en las que las fuerzas de seguridad pisaron los talones del hombre, que tiene problemas mentales, según indican varias fuentes, hasta localizaron la vía del tren.

Los hechos se iniciaron en torno a las seis de la tarde del domingo, cuando, tal y como adelantó EL CORREO-GALLEG, se formó un gran resuello policial en el periférico SC-20, cerca de San Lázaro. Pese a que a primera hora las informaciones fueron confusas, fuentes policiales precisaron a este diario que se trataba de un robo con intimidación y agresión. Las mismas fuentes detallaron



Policía Local y Nacional en el robo registrado el domingo por la tarde en el periférico SC-20. Foto: Antonio Hernández

que un hombre con problemas psiquiátricos sacó por la fuerza a la conductora y se llevó el vehículo. Algunas versiones apuntan que incluso fue necesario que la mujer recibiera asistencia médica.

Alos pocos minutos el individuo ya había sido detenido por la policía y desde la comisaría compostelana pudieron precisar que se trataba de un de los vecinos de la zona. Tras unas horas de rela-

tiva calma, el caso volvió a reactivarse a las cuatro de la mañana. Según detallaron fuentes oficiales del mismo individuo llegó hasta la zona de Aríns e incendió un Opel Corsa de color rojo que se quemó casi por completo. Todo parece indicar que este vehículo no es el mismo que el individuo robó en el periférico, ya que desde el parque de Bomberos de Santiago precisaron que se trataba del coche de una vecina de la zona que lo

había dejado aparcado en la calle.

Además de incendiar este vehículo, el hombre se paseó por toda la parroquia provocando diversos incendios. Así, cerca de donde quemó el primer coche encontraron dos contenedores, uno de residuos orgánicos y otro de papel, totalmente calcinados. A poco más de un kilómetro los Bomberos apagaron las llamas de otro depósito de basuras. En este mismo punto los agentes de la Policía Local también intervienen en un vehículo con la llanta rota.

Finalmente, en torno a las doce de la mañana de ayer, el individuo, un hombre con problemas psiquiátricos pero que no está a tratamiento, fue detenido en las vías del tren que están cerca de la parroquia de Aríns. Fuentes del cuartelillo precisaron que fue una detención "muy difícil" y que el sospechoso incluso llegó a herir a varios policiales.

Cazado dos veces en un mismo día conduciendo ebrio y con menores

La Guardia Civil interceptó este domingo dos veces a un hombre conduciendo bajo los efectos del alcohol. En ambas ocasiones llevaba como pasajeros a dos menores de edad.

La primera alerta se recibió a las tres de la tarde, cuando una persona avisó

de que la pareja de su madre, S.S., de 47 años de edad y vecino de Compostela, se encontraba bajo los efectos del alcohol y con su vehículo en una gasolinera de la capital gallega. Añadió además que con el viajaban sus dos hermanos menores de edad.

Tras montar un dispositivo para la localización y detención de dicho vehículo, la Patrulla de Servicio obtuvo como por el Camino de Santiago que discurrió paralelos a dicha gasolinera. Dado que el conductor quedó immobilizado en el lugar de los hechos, los menores

fueron recogidos por su hermano y el vehículo fue retirado por una grúa. El mismo individuo, con el mismo vehículo, fue pasado en un control rutinario a las 21.00 horas dando nuevamente positivo en el test de alcoholímetro con un resultado de 0,73 y 0,76

mg/l de alcohol en aire espirado. En el momento de la conducción lo acompañaba otra mujer y dos hijos menores de edad.

Como medida cautelar, se le ha retirado el permiso de conducción, que fue entregado en el Juzgado de Guardia.

El Centro Don Bosco inicia la operación Quilo

SOLIDARIDAD. El Centro Juvenil Don Bosco acaba de iniciar la Operación Quilo 2017. Esta campaña solidaria de recogida de alimentos y productos de higiene personal, que se distribuirán entre la población más vulnerable entre las familias con poco recursos, cuenta con la colaboración de diez más entidades de acción social de la ciudad: Cáritas Parroquial de San Pedro y Pontificia, Asociación Arcila, Centro da Mo-

ller Vagalume y el Coto de Lugo. Además existen otros quí�os navares, que cuentan con puntos de recogida de alimentos. La recogida final de productos se realizará el 18, 19 y 20 de diciembre.

OTROS ACTOS. En la mañana del sábado 16, organizarán una actividad de animación y concienciación con juegos infantiles en San Pedro. **RR**



Recital musical protagonizado por Rosalía Morlán

Recital musical de la escritora Rosalía Morlán

POESÍA. La escritora compostelana Rosalía Morlán acaba de ofrecer en la ciudad de las Borges su primer recital musical, una experiencia en la que estuvo acompañada por José Manuel del Caño, Manuela de Riba y Jaime Lomba. El repertorio contó con el estreno de 14 de sus poemas, entre los cuales, 24 de enero de 2013, dedicado a la tragedia del Alvia en la parroquia de Angrois. **RR**

Muestra de arte en los escaparates de Santiago Centro

INICIATIVA. El centro socio-cultural del Ensanche celebra esta mañana, a las 12.00 horas, la presentación de Paseante, la primera muestra de arte en los escaparates de Santiago Centro, entidad que promueve la actividad. Se trata de una acción cultural que se desarrollará durante estas navidades, que incluye torneos, encuentros y visitas guiadas, entre otras actividades. **RR**

24 | SANTIAGO

EL CORERO GALLEGO

MARTES
26 DE DICIEMBRE DE 2017

{ LAS 1001 CARAS DE COMPOSTELA }



Nombre	Rafael Silva
Profesión	Líbero
Datos biográficos	Llegó a Compostela con nueve años y se fue para formarse en Salamanca y Roma. Regresó a los 23 y ejerció como profesor durante toda una década hasta que en 1971 abrió la librería.

La librería Follas Novas acaba de estrenar un nuevo espacio dedicado al mundo de la literatura infantil en el local de la antigua Abraxas. **TEXTO.** Sandra Couso

“Al principio tenía que ir a buscar los libros a Madrid o Barcelona”

Con más de 45 años de historia, la librería Follas Novas, fundada por Rafael Silva, es una de las más conocidas de la capital gallega. Desde sus orígenes está ubicada en la esquina de Montañón-Rúa con la rúa de Santo Domingo de la Calzada. Sin embargo, recientemente Rafael ha tomado la decisión de ampliar fronteras y trasladar la sección de infantil hasta el local de la antigua librería Abraxas, ubicado a escasos metros. Al respecto de este cambio, el afamado librero relata que hicieron el trámite para darle mayor visibilidad a la literatura infantil y trasladar la sección de arte al antiguo espacio que ocupaban los niños en Follas Novas. Además, aprovecha la ocasión para dedicar unas cálidas palabras a los tipos propietarios de Abraxas, los cuales, según relata, “hicieron mucho por la dignidad del libro”.

Rafael Silva llegó a Compostela con solo nueve años y se formó en el Seminario hasta que se trasladó a Salamanca y posteriormente a Roma. Volvió a la capital gallega cuando ya había cumplido los 23 años y ejerció como profesor en el Instituto Teológico. Su buen hacer en la docencia lo llevó a impartir clases durante toda una década en centros como la Universidad de Comillas, en Madrid.

Finalmente, en el año 1971, tomó la decisión de abrir las puertas de Follas Novas. “Quise abrir librería porque no había tantas como ahora. En aquella época,

excepto la Librería González, con la que convivimos durante quince años, las librerías eran como estandartes. Hoy en día se necesita estar más preparado porque los clientes preguntan y quieren saber más cosas de los libros que se llevan”. Esta primera etapa se sigue recordando, muy complicada. “Los principios fueron muy duros. Tenía que ir a Madrid o a Barcelona a por los libros y yo no tenía ni idea de contabilidad, o de cómo llevar un negocio. Al final me quedé con la ayuda de mi hermano Amador Silva”.

Poco después llegó un momento en el que empezaron a venir libros marxistas, “chicles mucho dinero”, apunta, porque los otros libros no querían venderlos. Su estrategia a vender libros polémicos o conflictivos en los 70 lo llevó a tener que pagar una multa de 200.000 pesetas por comercializar libros que se importaban desde Buenos Aires. “Los libros más peligrosos los teníamos escondidos, pero desafortunadamente alguno cayó en manos de alguien que lo mandó a Madrid y nos pusieron una multa”.

En cuanto a la jubilación, Rafael Silva opina que es un tema “difícil” porque no sabrá muy bien a qué dedicar el tiempo libre. Con todo, explica que actualmente la plantilla de Follas Novas está compuesta por 17 trabajadores, lo que le permite tener mucho tiempo libre para dedicar a otras afi-



Rafael Silva en el nuevo espacio infantil de Follas Novas. **A.F.R.**

ciones, como la de escribir. Entre sus proyectos se incluye un libro con fotografías sobre encendideros. “De otros artículos, como relojes, hay mucha talla de libros, pero de encendideros no hay nada. Yo los coleccióno desde hace muchos años e incluso tengo este de la Guerra Mundial”.

Compostela será la capital de la cultura rural la próxima semana

Se organizarán debates, talleres, muestras gastronómicas y un festival de cine

Santiago. Entre los días 12 y 17 de diciembre, Compostela se convertirá en la “capital de la cultura rural” con la presentación del proyecto rural, un programa que incluirá el IV Festival Internacional de Cine Rural de Galicia Carlos Velo, además de toda una serie de encuentros y debates para “revisitar la esencia e identidad rural e a analizar as novas propostas direitas a dinamizar este ámbito tan importante do municipio”, según explicaron ayer en el patio de Baixa los concejales Rafael Peña y Xan Duro; Paco Macía, de Edicións Positivas; y Aser Álvarez, de Arrabala, dos de los colectivos que participan en la organización.

El proyecto arrancará con la celebración de varias mesas redondas en la Facultad de Ciencias da Comunicación, en las que los portavoces de los cuatro grupos municipales presentarán sus modelos y se expondrán las iniciativas públicas y privadas puestas en marcha para dinamizar el rural, así como las experiencias agroalimentarias de éxito.

También habrá un espacio dedicado a la gastronomía, que tendrá lugar el viernes, en el que habrá un taller dedicado a productos compostelanos tan tradicionales como el greda, la cabra, “un producto que se consume mucho aquí, pero no se produce”, explicó Macía; o el tomate de Santiago.

Por último, tendrá lugar el festival de cortos Carlos Velo, al que se presentaron 300 obras, de las que el jurado eligió diez, cinco documentales y cinco de ficción, que se proyectarán en la Facultad de Xornalismo. Arroñal e el marisco con una retrospectiva sobre A Guarda. **LAR. RR**

“En los 70, los libros más peligrosos los teníamos escondidos, pero alguno cayó en manos de alguien que lo mandó a Madrid y nos multaron”

La Quinta

Silenciosos, silenciados y mártires

UN VENDAVAL DE ALIVIO recorre España tras la victoria del CIS en una aparentemente victoria de Ciudadanos en las elecciones catalanas del 21-D, y con el independentismo fuera ya de los tapices de los principales problemas, sin que la mayoría de la sociedad quiera ver que ese triunfo es hoy más virtual que real y que, de producirse, sería pírrico, inservible para que Iñaki Arriola sea el lastre en el Palau de San Jordi como presidente de la Generalitat. Lo le levante de la encuesta del CIS no es tanto que las fuerzas no independentistas puedan conseguir la mayoría absoluta en votos

y escaños —siempre por un suspiro, ojo—, como que el resultado de una Cataluña partida en dos mitades prácticamente quede nosotras modificaciones significativas tras el fin del referéndum secesionista y la breve aplicación expresa del artículo 155 de la Constitución. El éxito del centro derecha reformista que lideró Albert Rivera —ha disparado un 32% su afiliación en Cataluña desde septiembre— se alimenta de las dudas que da el espacio de votantes del PP de Albiol, pero no será suficiente para el alivio si no se produce una movilización sólida de ese magma que

unos llaman mayoritariada y otros, mayoritariañada. Es justamente ahí, en el nivel de participación, donde ambos bloques se juegan deshacer el empate y no está claro, en el contexto de la campaña electoral más atípica, que silenciosos y silenciados quieren hablar en las urnas del 21-D. Lo que sí está claro es que la tribu soberanista va a beneficiarse, lo está haciendo ya, del efecto sufrido, con sus principales cabecillas lista obligadas a hacer la campana desde la cárcel o el exilio belga. En cualquier caso, todas las prospecciones demógraficas coinciden en que

los resultados no van a modificar en la sustancial la división de Cataluña en dos bloques, lo que se traduce en que los secesionistas deberán enterrar definitivamente el delirio del 155, y en que los no indepentistas habrán de desactivar el artículo 155 más pronto que tarde. Porque no es difícil la realidad, salir de una utopía que degeneró en disruptiva, pese a que las fuerzas políticas abandonaron sus peligrosos juegos de tronos y se conjuren en torno dos potencias: reponer la convivencia y reactivar la economía. Lo agradecerá Cataluña y España entera.

Ser voluntarios... como Os Bolechas

VALORES Una vez más hemos reflexionado acerca del compromiso que cada uno de nosotros tiene con la sociedad. ¿Qué hace mos por ella? ¿Es suficiente el Ayudar a los demás, ser voluntario, es un valor que deberían transmitir familias y escuelas las cuales y dales muy temprano porque así construimos una generación con un gran sentido humanitario, lleno de solidaridad, altruismo, generosidad, comprometida... Una sociedad donde reinaría la coherencia, la constancia, la perseverancia, así como el valor y el entusiasmo. Y en ello deben de estar pensando Os Bolechas, protagonistas de la guía Os Bolechas apresúrense a ser personas no amasas, un libro que persigue sensibilizar a la población infantil sobre los valores y la justicia social. Con esta publicación, no se pudo celebrar mejor en Galicia el Día Internacional del Voluntariado, porque no hay que olvidar que nuestra comunidad tiene la fortuna de contar con 40.000 personas implicadas en programas solidarios. Y seguro que esta cifra seguirá creciendo gracias al impulso que Os Bolechas dan al alumnado gallego. Sigamos dando ejemplo.



José M. Fernández

Dinamizando el Ensanche

INICIATIVA Se trata de una iniciativa que no tiene otro cometido que dinamizar el Ensanche compostelano en unas fechas tan señaladas como las navideñas. El arte sale a la calle de la mano de la asociación Santiago Centro, que preside el empresario José María Fernández. Los escaparates de 85 establecimientos de la zona nueva de la capital gallega acogen hasta los próximos días de enero actuaciones obsoletas de arte de las que las artistas Luisa Pita, Metro, Folkeria no son Tonty, Trinita, Paseante, como se denomina la muestra, también incluye numerosas actividades de ocio.



Basura y orines en el corazón del casco viejo

Borce que orinar en la calle o dejar restos de basura en la vía pública se ha convertido ya en una fea costumbre de los vecinos de Santiago. En esta ocasión el lugar elegido para dejar esta desagradable imagen ha sido una de las calles de la zona monumental de la capital gallega.

www.eltiempo.es/actualidad/la-basura-y-los-orines-en-el-corazon-del-casco-viejo-10070000.html

La batalla política no salva la sequía

CONCIENCIACIÓN Galicia entera ya está en alerta por la sequía. Se veía venir, pero al final parece que nos viene a pillar por sorpresa. Ya es que el país de lagos tiene sed, y no es la primera vez que sucede en los últimos veinte años. Vivimos el día a día y dentro charmos agua. Incluso diríamos agua potable sin ni siquiera pensar por la clima de fondo, sin pensar que un día puede escasear o que ya estamos en la próxima sequía. Y mientras no llega la concienciación social sobre un bien escaso e imprescindible para la vida, el debate se desvía hacia una batalla política que lo embarraca todo y no deja centrar el objetivo en la búsqueda de soluciones que no se pueden hacer esperar. El agua, como el fuego en el monte, no puede ser una eterna pelea política sin respuestas sencillas y fáciles para los ciudadanos que, como siempre, tarde o temprano, sufre las consecuencias de la falta de entendimiento entre políticos. No podemos depender solo de la lluvia y menos con el cambio climático ya aquí. Es hora de actuar y dejar de dibujar planes con cada gobierno contra la sequía que nunca llega porque en extremo el frente del Atlántico entra, y todo se olvida.



O MUÍÑEIRO
RESTAURANTE

desde 2011

Celebraciones navideñas

Dámosele onde eleixir



30 €

Languedoc à prancha.
Viño ampolata servida de helada.
Rei de ría.
Gris liso ibérico
o portugués ibérico.
Brindis con cava,
bebida postres,
café e licores.



40 €

Aranzadi à prancha.
Zazpikaleak.
Txistorra.
Salpicón de marisco.
Centro asado
ou Asturias à prancha.
Brindis con cava,
bebida postres,
café e licores.



50 €

Boi da Ría.
Bacalao a la
Zamborina.
Languedoc à prancha.
Serrano ibérico
con patatas paridora
ou bacalao en salsa verde
con arroz.
Brindis con cava,
bebida postres,
café e licores.

Cenas amenizadas por DJ

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

Vida social

El chef Paco Roncero, padrino en el CIFP Compostela. El reconocido cocinero Paco Roncero fue ayer el invitado de honor en el acto de clausura de las actividades organizadas por el CIFP Compostela con motivo del 50 aniversario del centro de Lamas de Abade. Su director, Ramiro Espaín, subrayó la relevancia del programa organizado por el centro para conmemorar su medio siglo de vida, que arrancó en abril con otro chef de campanillas, Martín Berastegui. [ron.raco@ecoleonz](#)



Comida de Navidad. El Hotel Oca Puerta del Camino organizó ayer la comida de Navidad para medios de comunicación, con una amplia representación del sector. Ejercicio de anfitrión el director del hotel de la cadena en Galicia, Óscar Fontán. [rocogal@ocea.es](#)



El arte toma los escaparates. Convertir el Ensanche en una galería de arte al aire libre. Es la singular apuesta que Santiago Centro, con la colaboración de la Consellería de Cultura, impulsó en 84 comercios de 14 calles del Ensanche. [torzal.25@meirano](#)



Cátedra de Hidroloxía Médica. En una reunión en Medinaña, la Cátedra dio luz verde a las cuentas del 2018 y acordó realizar una reimposición del Vadomécum das augas mineronomedicinais de Galicia. En la foto, de izquierda a derecha, Jesús Garriga, director del balneario de Caldas; Juan Gestal, director de la Cátedra; Laura Gómez, directora médica del balneario de Mondariz; Dolores Fernández, directora médica de Caldariz Termal; y Benigno Amor, gerente de Balnearios de Galicia.

¡Este invierno conduce seguro con AutoCrew!



Ven a un taller AutoCrew y realizaremos un **CHEQUEO* GRATIS** a tu coche.

y además, **15%**** de descuento en escobillas limpiaparabrisas de marca Bosch.

*De los puntos esenciales para la seguridad de tu vehículo
**Consulta las condiciones en tu taller AutoCrew.

AutoCrew - Red de talleres multiescuela y multiservicios.

Confía en nuestra calidad.

¡Te esperamos!

BOSCH



¡Confie en nosotros!

Compostela Car Service
C/ Vía Faraday, 21 - 15890
Polígono del Tambo
Santiago de Compostela (A Coruña)
Tel.: 981 581 899 / 600 226 876
Mail: taller@compostelacarservice.com

AUTO CREW



22 | SANTIAGO

EL CORRIENTE GALLEGO

EDICIÓNESPECIALES

08 DIC DICIEMBRE DE 2017



Javier Blanco, Amaro Lorenzo, José María Fernández y Marta Lois, ayer, en el acto

Las obras de arte salen a la calle en el Ensanche estas navidades

Los escaparates de Santiago Centro son los protagonistas de la muestra 'Pasearte'

Santiago. La iniciativa Pasearte ha convertido las calles del Ensanche compostelano en galerías de arte al aire libre. Desde el pasado viernes y hasta el próximo cinco de enero, las galerías Tintor, Metró, Faixa Pta y Federika no cesan de exhibir parte de sus fondos en los escaparates de las calles más céntricas de la ciudad. Un proyecto que pretende dinamizar el comercio de cercanía de la zona, al tiempo que lo convierte en un espacio de colaboración entre la cultura.

En el acto de presentación de la actividad, que tuvo lugar ayer en el centro sociocultural del Ensanche, participaron el secretario xeral de Cultura, Amaro Lorenzo, el presidente de la Fundación Santiago Centro, José María Fernández, el comisario y director de Pasearte, Javier Blanco, y la concejala de Desenvolvemento Económico del Con-



Uno de los escaparates de la muestra 'Pasearte'. Foto: P.R.

cello de Santiago, Marta Lois. Así, Amaro Lorenzo destacó que Pasearte contribuye a la promoción de los artistas gallegos, al situarlos en un entorno diferente de sus espacios habituales, al tiempo que "fomenta la creatividad individual, la capacidad crítica y la formación de los más pequeños" que, a través del conocimiento llegan a la comprensión y el gusto por el arte.

Por su parte, José María Fernández, presidente de Santiago Centro, destacó el privilegio que es contar con

cincuenta artistas como Antonio Manzana, Iván Prieto, Verónica Gómez, Berta Closas o Vicente Preys en los escaparates. "La singularidad de Pasearte", dijo Fernández, "es que implica el esfuerzo de cerca de 50 personas que hacen que el arte siga al paso de los vecinos entre trascamiones, charlas o hacen las sus compras de Navidad".

El proyecto incluye una amplia oferta de talleres de arte, fiestas y encuentros con artistas, visitas guiadas o experiencias en vivo, entre otras actividades.

Buscan a un vecino que se marchó a América

JUSTICIA El juzgado de Primera Instancia número 1 de Santiago ha abierto un procedimiento para indagar qué noticias sobre el posible paradero de Santiago Conde Puga, nacido en Compostela en 1982, y que fue vecino de la rúa Entrerios, que cuando tenía 28 años se marchó a América sin que desde aquél momento se hayan vuelto a tener noticias de su paradero. **XXX**

Corte de tráfico en la rúa do Castro

OBRAS Con motivo de los trabajos de reparación que se llevarán a cabo en el pavimento, la rúa do Castro, junto a la Plaza de Abastos, permanecerá cortada al tráfico rodado desde el próximo lunes 11 hasta el 15 de enero de 2018. Los residentes y vecinos autorizados se tendrán que desviar por la rúa Xelmex, para continuar por Paterns y la rúa de Francisco, con salida por la vía de Rodríguez de Prado. **XXX**

Un vehículo mal inmovilizado choca contra un muro

SAN LÁZARO Un vehículo mal inmovilizado en la rotonda de la rúa San Lázaro con Miguel Ferro Cuadrello se precipitó por la zona y causó daños en un muro. El accidente se produjo el lunes a las 18:00 horas y es una de las incidencias destacadas del parte policial de la jornada, en el que también figura un accidente entre dos coches en la avenida de Lugo, con resultado de una persona herida leve. **XXX**

Puente a medio gas con una ocupación hotelera del 46 %

La cifra es ligeramente mayor a la registrada el pasado año // Llama la atención la diferencia con zonas como Caldas, que rozan el completo

SANDRA COUSO
Santiago

Pese a que Santiago puede presumir de ser un gran destino turístico, parece que la capital gallega no cuenta aún con el tráfico necesario para atrair a miles de turistas durante el puente de la Constitución. Puede que sea uno de los datos ofrecidos por la Asociación de Hostelería Compostelana en los que se refleja que la previsión de ocupación hotelera para este puente -contando desde esta noche hasta la del sábado día 9- es del 46,03 %. Los datos mejoran significativamente en el caso de las pensiones, con una cifra que asciende hasta el 57,29 %.

Estas cifras son ligeramente mejores que las registradas el pasado año. Así, el puente de diciembre de 2016 dejó en Santiago una ocupación hotelera del 37,41 % y del 40,90 % en el caso de las pensiones. Con todo, llama especialmente la atención la diferencia que existe entre la presión hotelera de Compostela y la de otras zonas de Galicia, a priori con menor tirón turístico, como Caldas, que rozaría el completo en estos días festivos.

Además, los que finalmente se internan por pasear el puente en Santiago podrían optar entre alojarse en un albergue, con un precio por cinco noches que va desde los 130 hasta los 144 euros, un hostal o pensión a partir de los 145 euros por las cinco noches o un hotel desde tres estrellas a partir de 250 euros.

En el aeropuerto, el día fuerte fue ayer con 49 operaciones y 7.715 pasajeros

caras o lujosas está el San Francisco Hotel Monumento o A Quinta da Auga Hotel Spa Relais & Châteaux, ambos muy solicitados y con un precio de 859 y 961 euros respectivamente.

LAVACOLLIA. El escenario turístico de Compostela para el puente de la Constitución también es palpable en las operaciones que se llevarán a cabo en el aeropuerto de Santiago. Así, durante la jornada de ayer, la primera del puente, se registraron 49 operaciones, lo que supone 7.715 plazas.

Hoy, el número desciende ligeramente hasta las 46 vueltas y las 7.364 plazas. El día más flojo será el de mañana, con solamente 39 operaciones y 6.397.

La terminal de Lavacolla volverá a recuperar el pulso el viernes, cuando despegará y aterrizarán 46 vuelos. Es decir, pasaran por el aeropuerto de la capital gallega un total de 8.998 viajeros.

En lo tocante al fin de semana, las cifras serán de 41 y 48 operaciones respectivamente con un número de pasajeros de 6.985 y 7.805.

El lunes, como cierra de puente, está previsto que se realicen 57 operaciones en Lavacolla. Esto dejará un flujo de 8.835 pasajeros.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García / montse.garcia@lavoro.es

Navidad

Papá Noel, magia y solidaridad en Área Central

El centro comercial Área Central cuenta con una programación variada para el público familiar. Hoy, a partir de las 18 horas, se desarrollará el espectáculo de magia Enigma a cargo de Chrystyan Magic. También continúan las visitas diarias de papá Noel, que de 17.30 a 18.30 da un paseo por el centro y, a partir de ahí hasta las 20.30 horas, está en su trono en la esquina roja. Además, hasta el domingo, desde las 17.30 hasta las 20.30 horas, abrirá la Casita de los elfos, que pueden visitar pequeños y mayores.

Por otra parte, Área Central activó su campaña de recogida de productos de limpieza y alimentos destinados a la Cocina Económica de Santiago.

Nuevos quince expositores en el Mercado de Nadal

El Mercado de Nadal abrirá hoy sus puertas con oferta renovada al entrar 15 nuevos expositores procedentes de Zaragoza, Quirós, Rianjo, Mos, Pontevedra y A Coruña, además de artesanos compostelanos. De esta forma, el mercado variaría su oferta cada seis días, con 15 nuevas firmas por turno hasta completar los 87 que participan este año. Entre la oferta que podrá encontrarse se encuentran adornos navideños, materiales de empaquetado de regalos y artesanía textil, en cuero, joyería y bisutería. El mercado estará abierto de 11 a 14.30 y de 16.30 a 21.30 horas.

Concurso de tarta de Santiago en El Corte Inglés

El Corte Inglés convoca un curso de repostería con la tarta de Santiago como protagonista para ponerte en valor como postre durante las próximas fiestas navideñas.

Los interesados en participar, que deben ser mayores de edad, tienen de plazo para inscribirse en la consigna del hipermercado hasta el día 15 a las 22 horas. El concurso se celebrará el día 19 en el Salón de Ámbito Cultural. Los participantes deben presentar sus tartas de 17 a 18 horas. El ganador recibirá una tarjeta regalo de 150 euros y el segundo, 75 euros.

Pasearte

Una gran galería de arte en el Ensanche

Más de ochenta establecimientos acogen en sus escaparates obras de cuarenta artistas

Una pequeña pieza de porcelana entre mazapanes. Un cuadro de gran formato al lado de vestidos de novia. Pequeños lienzos entre gafas, una escultura en alambre conviviendo con propuestas para vestirse en estas fiestas o una escultura emergiendo entre zapatos. El arte contemporáneo compite con bolos y maridajes, papá Noel y renos en escaparates de establecimientos del Ensanche compostelano. Se trata de Pasearte, la primera Mostra de Arte Contemporáneo, una iniciativa en la que la Fundación Santiago Centro y cuatro galerías de arte compostelanas —Trinta, Metro, Luisa Piñar y Federica no era tonta— han unido fuerzas. De esta forma, hasta el próximo 5 de enero el Ensanche se convertirá en una gran galería en la que se podrán ver trabajos de más de cuarenta artistas, tanto gallegos como del resto de España e, incluso, internacionales.

Las piezas que pueden verse en una quincena de cales son de diferentes disciplinas artísticas, desde pintura a escultura y fotografía o, incluso, instalaciones realizadas ad hoc para los escaparates. Pertenece a artistas como Antonio Murado, Berta Cáccamo, Eva Lootz, Vari Caramés o Vicente Priego. La selección y adaptación de las obras para cada uno de los más de ochenta establecimien-



La muestra acoge obras de varias disciplinas, desde pintura a instalaciones. P. ASPELBERG



Fotografías de Vari Caramés en una óptica. P. ASPELBERG

mientos fue realizada por las galerías Trinta, Metro, Luisa Piñar y Federica no era tonta, que de esta forma sacan sus fondos y los acercan también al gran público en una época del año en la que la actividad comercial es mayor.

Para facilitar el seguimiento de esta iniciativa que llega a más de ochenta establecimientos, desde la organización también distribuyen

20.000 planos para realizar una visita guiada y no perderse ninguno de los trabajos. La iniciativa, además, incluirá un programa complementario de encuentros con los propios artistas, performances, visitas guiadas y talleres de arte, la mayoría a partir de la próxima semana. Pasarse ha contado con el apoyo del Concejo y de la Xunta, así como de entidades privadas.

Otros datos

Los artistas

Las obras expuestas son de Esther Ferrer, Antonio Murado, Sheila Pazos, Daniel Verbis, Iván Priego, Xavier Cuñat, José Ramón Asís, Eva Lootz, Soledad Penalta, Olmo Blanco, Curro Uzurrun, Xurxo Alonso, Rosendo Cid, Vari Caramés, Vicente Priego, Berta Cáccamo, Xaqutín Chaves, Lara Pintos, Mario Martín, Lúa Gándara, Santi Jiménez, María José Galardo, Gilbert García, Miguel Ángel Molina, Lomartí, Carmen Sanzoso, Roberto González Fernández, Bosco Carido, Ana Gil Rodríguez, Jesús Madrín, Miguel Cuba, José Andrés Santiago, Norberto González, Óscar Cabana, Edu López, David Planas, Alina Granados, Marta Iglesias, Edu Valiña, María Ortega Estepa, Pamen Pereira, Joseba Muruzábal, Mar Vicente y Xuxo Martíño.

Javier Blanco Comisario de la exposición

«Se trata de hacer accesible el arte a todos»

Visibilizar el trabajo de las galerías y fomentar el comercio de proximidad. Esa es el doble objetivo que persigue Pasearte, según explica su comisario, Javier Blanco.

«¿Tienes idea de continuación?»

—Nacía convicción de que sea un ariete que se quede, que probablemente va a crecer de manera importante.

Nuestra idea es empezar a trabajar una vez que acabe para volver a repetirlo el próximo año y se convierta en un referente para la ciudad en arte contemporáneo en un formato que es un poco singular: sacar las obras de las galerías y ponerlas a pie de calle para que la gente pueda pasar y ver arte al mismo tiempo. Es hacer accesible el arte a todos y romper con esas barreras que son muchas veces las puertas de las galerías; intentar normalizar la relación del

Santiago Centro, que la acojan con ganas e ilusión y dándoles floritura adicional. Hubo mucha implicación.

—Tienes idea de continuación?

—Nacía convicción de que sea un ariete que se quede, que probablemente va a crecer de manera importante.

Nuestra idea es empezar a trabajar una vez que acabe para volver a repetirlo el próximo año y se convierta en un referente para la ciudad en arte contemporáneo en un formato que es un poco singular: sacar las obras de las galerías y ponerlas a pie de calle para que la gente pueda pasar y ver arte al mismo tiempo. Es hacer accesible el arte a todos y romper con esas barreras que son muchas veces las puertas de las galerías; intentar normalizar la relación del



público con el arte.

—¿Qué habla de referencias con el arte en este espacio?»

—Hay muchos factores que hacen que el arte para la mayor parte de la gente sea visto como algo elitista. Parece que el coleccionista es alguien que tiene mucho dinero, que es solo para unos

pechos... El arte va a existir igual haya mercado o no, por una necesidad del ser humano, que es el de expresarse.

Además, el arte lo gusta a todo el mundo, porque cuando viajas a museos. Y en cuanto a entender de arte contemporáneo, pienso que hay que dejarse llevar por las sensaciones que produce. Ese es el primer paso, después, si tienes interés, puedes crear tu propia colección. En las galerías hay piezas únicas desde 100 euros.

—¿Cuál fue el principal reto?

—Buscar un equilibrio para que el producto del comercio tenga visibilidad y que la pieza de arte potencie el escaparate. Es una apuesta común. La mayor dificultad estuvo en esa interacción de la obra en el escaparate.

Conciertos



A banda da Loba presenta esta noche «Baillando as rúas»

21.30 horas • Sala Capitol • 5 euros en taquilla • El quinteto compostelano formado por Andrea Porto, Estela Rodríguez, Inés Mirás, Marcila Porto y Xiana Lastra presentará esta noche su disco debut, Baillando as rúas, que acaban de publicar. En este concierto de presentación, A banda da Loba estará acompañada por aquellas personas que colaboraron en este primer trabajo, caso de Tanqueiras y de las escritoras Rosalía Fernández Rial y Celia Parra. También lo hizo Guadi Gallego, pero no podrá participar esta noche.

OTRA CITAS
Zapal y Sampergas
22 horas • Sala Sónicas • 5 euros • Concierto que forma parte de las actividades del Desencontro Intímigo, que reúne a seguidores de la banda Los Enemigos hasta mañana.

Música clásica



Diego García sustituye a Wit para dirigir la Filarmónica

Jueves 14 • 20.30 horas • Auditorio de Galicia • El maestro polaco Antonio Wit canceló sus conciertos con la Filarmónica de Galicia previstos la próxima semana por un grave problema de salud, según informan desde la orquesta. En su lugar, tomará la batuta el director gallego Diego García Rodríguez. Pero además del cambio de la dirección, desde la Filarmónica también decidieron variar el programa que se interpretará tanto en el concierto previsto en Santiago como en el de Vigo, ya que se trataba de un repertorio diseñado específicamente para Wit, con obras de Moniuszko, Mozart y Karowicz. En su lugar, tocarán piezas de Rossini, Mozart y Beethoven.

guía de ocio para estas fiestas

santiago@elcorreogallego.es



La pista de hielo, ubicada en el paseo central de la Alameda, funcionará hasta el 28 de enero. Foto: Fernando Alonso

La pista de hielo de la Alameda, todo un clásico para disfrutar pequeños y adultos

OCIO La pista de patinaje sobre hielo, que vuelve a la Alameda como cada Navidad, es uno de los grandes atractivos de estas fechas en Compostela. Situada en el paseo central del gran pulmón de la ciudad.

Santigo, funcionará hasta el 28 de enero. El horario de lunes a viernes será de 9,00 a 14,00 horas y los sábados y domingos por la tarde el recinto abrirá de 16,30 a 22,00 horas para los pabellones en general. Además, los 5 días de semana la pista es-

tará disponible de 11,00 horas a 22,00 horas de manera interrumpida. También habrá sesiones nocturnas todos los viernes, sábados y domingos de festivos, con horario de 22,00 a 0,00 horas. Sobre los precios, apenas varían respecto a la anterior Navidad,

dad, con una entrada general de 8 euros para una sesión de 50 minutos. Por su parte, los escolares pagarán 4,5 euros. Este Puente de Diciembre, la pista de patinaje de la Alameda ha sido uno de los grandes atractivos para el tiempo de ocio en la ciudad.

Mercado do Nadal, de dulces a artesanía o ludoteca

COMERCIOS Los compostelanos, además de visitarlos y turistas, pueden aprovechar estos el Mercado do Nadal, en la Carrera do Conde, donde hay puestos de artesanía, dulces, objetos y regalos para las fiestas navideñas, con una representación muy amplia de la gastronomía local. El Mercado también contará con un área de actividades, el Espacio Crear & Q, pensado sobre todo para los más pequeños, que también tendrán a su disposición una ludoteca abierta permanentemente.



El Mercado do Nadal cuenta con 87 puestos. Foto: P. Alonso

ACCIÓN CULTURAL EN ELSANCHO

PASEARTE La acción cultural Paseante, que esta Navidad lleva el arte contemporáneo a 85 escaparates del E�ancho, abre su programación este martes, día 12, con un encuentro con Jordi Marzalí, uno de los nuevos creadores gallegos más destacados y una intervención artística de David Planas, artista de origen cubano afincado en Santiago. Ambas actividades forman parte del amplio programa que se desarrollará hasta el 5 enero en el E�ancho de Santiago, que incluye encuentros con artistas, ferias, visitas guiadas, talleres dirigidos a un público familiar y más intervenciones artísticas de directo en escaparates y ríos del E�ancho. Paseante está promovido por Santiago Centro y dirigido por Javier Blasco, comisario director de la muestra. Cuenta con la colaboración de las principales galerías de arte Trío, Metro, Luisa Piñón y Federico en tanta. El primero de los encuentros tendrá lugar el martes 12, a las 18,00 horas, en el CSC del E�ancho. En el acto, el público tendrá la oportunidad de conocer a Marzalí en primera persona, así como el momento crítico que está viviendo. El mismo día, a las 11,30 h., tendrá lugar la intervención artística de Planas, en el escaparate de Kookla Na! Na! (Doctor Tekein, 20).



ÁREA CENTRAL

'Cantaballo con los elfos', 'show de baile y música'

PROGRAMA La agenda social de Área Central contó ayer con una nueva sesión de LUD'Orte, un formato de actividad en el que los monitores quedan a cargo de los niños mayores de 4 años y sus padres disponen de una hora para realizar sus compras o tomar algo en los locales del centro comercial. Para hoy, do-



mismo, a las 18,00 horas, el escenario principal contará con el espectáculo Grataliki con los elfos de Navidad, un show de baile y música con las canciones infantiles de siempre y también las más actuales.

EL CORTE INGLÉS



Encendido del alumbrado en El Corte Inglés. Foto: A. Hernández

Papá Noel y O Apalpador, visitas de lujo en el puente

HASTA HOY Los protagonistas en este puente de diciembre en El Corte Inglés son dos personajes navideños: Papá Noel y O Apalpador. El primero ha vuelto al centro comercial para atender las peticiones de pequeños y mayores. Estará hasta hoy, de 17,00 a 21,00 horas. Ayer le tocó el turno al ciclo Sábados de Cuentos, de la mano de Cuentas Labraña, que narró y teató su cuento O Apalpador, de Galicia.

As Cancelas: sorteo de coches, Club Celi y tren

CAMPANA Todas las tiendas de As Cancelas abrieron hoy, domingo, al igual que todos los jueves de diciembre para poner a más fácil a sus visitantes las compras de la Navidad de 2017. Por la tarde, Celi, la mascota del centro comercial, acoge en su club su espacio para los más pequeños, que también pueden disfrutar de l tren de la Navidad. Además, ayer, para celebrar el quinto aniversario del centro comercial se celebró ante numeroso público el sorteo de cinco magníficos coches Toyota Aygo entre los clientes.



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoza

Música

A Banda da Loba encheu a Capitol co seu primeiro disco

J.G.

O lanzamento na cidade de Bellando as rúas, o primeiro disco do grupo A Banda da Loba (ABDL, como tamén se presentan), encheu a sala Capitol na noite do anteonte. Público de diversas idades e exeriores escuchou os once temas que forman este traballo. Xiana Lastra, a vocalista, e Andrea Porto, que interpreta a guitarra, baixo e coros (con elas forman a banda Estela Rodríguez, violín; Inés Mirás, guitarra, baixo, teclado e coros; e Micaela Porto, na batería e percusión), son autoras da música das once composicións e de cinco dos textos. As outras seis letras corresponden a Celso Emilio Ferriño, Celia Parra e Rosalía Fernández Rial, dous de cada.

O momento central da actuación foi a interpretación de Pepa, un tema con letra e música de Xiana Lastra, de homenaxe a Pepa a Loba, a figura que dá o nome ao grupo. No disco interpretan esta canción con Xanaguara, e as tres integrantes deste grupo acudiron para acompañar sobre o palco. Tamén estivo, e recitou un texto, Rosalía Fernández Rial.

Esta foi a segunda presentación do disco, que tivo a súa estrea oficial o domingo pasado, na carpa do Culturgal, en Pontevedra. A finalizar o concerto asinaron exemplares do cd/dvd, e outros produtos. Agora teñen programadas outras 8 actuacións, que principian o sábado en Vilalba de Santos e finalizan o 17 de febreiro en Vigo, para reivindicaren unha música con M de mulles.

Conciertos

«Si tú me dices ven» con Tamara y Los Panchos

19 horas • Auditorio Abanca • 25 euros • Tarde para la música romántica y la canción melódica con el espectáculo *Si tú me dices ven* de Tamara y Los Panchos. La histórica voz del grupo mexicano, Rafael Basurto, y Tamara, repasan los grandes éxitos y también ofrecerán

nuevas composiciones de los autores románticos actuales en su concierto en Santiago.

Y ADEMÁS

Summá

20 horas • Casa das Crechas • 5 euros • Nueva cita dominical con el jazz del trío Summá.

Ilusiónismo

Una gala cierra el Festival de Maxia de Melide

20 horas • Casa da Cultura de Melide • Una gala con la actuación de el Magro Rafa, Martín Varela, el gran Braulio, Víctor Corro y el dúo Rybation cerrará la quinta edición del Festival de Maxia de Melide.

Hemeroteca Hoy hace 20 años

Fraga toma posesión con 2.000 gaiteiros

1997 Santiago acogía hace veinte años la de posesión de Manuel Fraga como presidente de la Xunta de Galicia. La tercera egualitada al político popular se quedó un poco desvirtuada en lo que a las previsiones se refiere y los prometi-

dos 5.000 gaiteiros para abrillantar la Praza do Obradoiro se quedaron en algo menos de dos milanes. Según el promotor de la egualitada, Xosé Lois Foxo, todos los gaiteiros que actuaron en el Obradoiro llevaban la gaita en si bermol o tumbar. Foxo explicó que había emotivos más

gaiteiros que habían acudido a Compostela, aunque no fueron a la plaza porque utilizaban gaitas en distintas tonalidades.

El político popular se mostró partidario de institucionalizar la egualitada como actividad para la toma de posesión del presidente gallego.



Fraga durante su tercera toma de posesión. X. A. SOLAS



GRAN HOTEL LOS ABETOS
SAN XESÚS DE COMPOSTELA

HAGA YA SU RESERVA:
+34 981 557 026
www.granhotelloabets.com



Fotohistorias Un frontón centenario pecha unha finca



O frontón de pedra asombra ao paseante ao servir de peche a una finca. © ADARROLOS

Arte

Muruzábal y David Planas, en Pasearte

La exposición Pasearte, que recoge 85 obras de arte en escaparates del Ensanche, iniciará el martes 12 sus actividades complementarias. A las 11.30 horas, el establecimiento Kookai Nat Nat (Doutor Teixeiro, 20), acogerá una intervención artística en su escaparate a cargo del artista David Planas. Se trata de *Bela*, un alegato creativo, pictórico y reivindicativo de los derechos que le son arrebatados a las mujeres. Después, a las 18 horas, en el CSC do Ensanche, habrá un encuentro con uno de los nuevos creadores gallegos más destacados, Josefa Muruzábal.

En familia

Divermatal

De 16.30 a 20.30 horas • Palacio de Congresos • 5 euros por niño (gratuito menores de 2 años) y 2,5 euros adulto • Última jornada para disfrutar de la propuesta de ocio educativo que está destinada a niños de entre dos y diez años.

Os tres tenedores

18 horas • Casa de Cultura de Camperparado (Boquía) • El grupo de animación infantil une en su espectáculo *Codijo express* música, teatro y humor con finos didácticos.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Moctes García / moctes-garcia@lavoza.es

Exposición

Pasearte tendrá continuidad con más actividades

La segunda edición de la muestra de la Escuela de los escaparates de Santiago, Rosearte, tendrá continuidad. Así lo aseguran ayer el concejal, Javier Blanco, y el presidente de la Fundación Santiago Centro, José María Fernández, al finalizar hoy la presentación oficial de la iniciativa en la que más de 80 establecimientos acogieron en sus escaparates obras de artistas pertenecientes a las galerías Trielta, Luisa Plata, Federico Roira, Tostá y Métra.

El comisario de la exposición, Francisco Pérez, apuntó que esta iniciativa se ha centrado en la creación de un espacio cultural en el centro de Santiago y que la ciudad ha respondido favorablemente. «Hoy hemos visto que más de 80 establecimientos han participado en la muestra, más de 100 personas han visitado la exposición y más de 100 mil personas han pasado por el centro», indicó.

«Me satisface mucho que los establecimientos hayan hecho una exposición integral de arte, sin que les escape nada», indicó Pérez. «Esto es lo que queríamos conseguir: que los establecimientos no solo expongan obras de arte, sino que las integren en su espacio integral de arte, en consonancia con los establecimientos que nos rodean», aseguró el concejal.

«Me satisface mucho que los establecimientos hayan hecho una exposición integral de arte, sin que les escape nada», indicó Pérez. «Esto es lo que queríamos conseguir: que los establecimientos no solo expongan obras de arte, sino que las integren en su espacio integral de arte, en consonancia con los establecimientos que nos rodean», aseguró el concejal.

La inauguración hace un balance positivo de la primera edición de Pasearte, foto: Moctes García



Campaña navideña

José María Fernández señala que las ventas fueron «muy moderadas»

El presidente de la Fundación Santiago Centro, José María Fernández, tomó la palabra en la clausura de la campaña de Navidad para evaluar la actividad comercial.

«No habrá sorpresas», señaló Fernández, quien explicó que este año se ha trabajado en un proyecto de mejora de la imagen de la ciudad y que ya están trabajando en un programa de acciones durante todo el año, con más actividades y exposiciones.

«Pasearte, además de la exposición, incluyó diferentes actividades paralelas, como visitas guiadas o encuentros artísticos.

Cine

Siete filmes en el ciclo «Mujeres de ayer y hoy»

A través de la Alcaldía y la Asociación de Santiago ponen en marcha el ciclo de cine Mujeres ayer y hoy. Incluye todos los martes, entre el 16 de enero y el 27 de febrero, la proyección de una película francesa con mujeres como protagonistas. Será a las 20 horas en la sede Afundación con entrada gratuita. Horario de proyección: 20:00 horas.

Charla

Rosa Casalfeit, hoy en el colegio Peleteiro

17:15 horas • Colegio Municipal Peleteiro La médica y escritora Rosa Casalfeit ofrecerá este martes en el colegio Peleteiro una charla en la que dará claves sobre el aprendizaje y el control hormonal. También presentará su libro *El humor para educar*. Pueden acudir todos los interesados.

REBAJAS

Marcas exclusivas

Seijas

República Argentina, 18 - Área Central - Centro Comercial As Canceas - "7Días" Calderería, 37
Santiago de Compostela

24 horas de compostela

Muestra solidaria de trabajos de los talleres del Centro Ocupacional de Fonte da Virxe

Santiago. La Fundación Eugenio Granell inaugura a las 18.30 horas, la exposición *Contigo un mundo... grande*, con los trabajos realizados en los talleres del Centro de Rehabilitación y del Centro ocupacional de Fonte da Virxe. La muestra está compuesta por obras realizadas de forma artesanal en diferentes técnicas y formatos, y entre las que figuran cerámica, cuero, encuadernación etc. El objetivo de la exposición es conseguir que la ciudadanía conozca el trabajo que realizan estas personas y la labor de la propia asociación para lograr que el colectivo forme parte activa de la sociedad.

Como complemento a la muestra, que se podrá ver hasta el día 17, desde mañana y hasta el viernes, representantes de la asociación estarán en la puerta del Teatro de 17.00 a 19.00 horas con una mesa informativa, un photocall solidario *tu opinión*, y el taller *pinta a punto*.



Clases de pintura en el centro Aire

Abierta la inscripción para los distintos obradoiros del centro de arte Aire

Santiago. El centro Aire tiene abierto el plazo de inscripción para los nuevos talleres. El primero de ellos, previsto para el día 14, estará dirigido por Neves Seira, que enseñará a pintar con distintas técnicas, además de explicar conceptos básicos como el encuadre, la luz y las sombras, la composición... Dirigido a un público adulto (a partir de 14 años), el precio es de 20 euros e incluye el material. Además, el artista César Medina presenta una sesión de pintura el 19 de diciembre, dirigida al público infantil (a partir de 4 años), al precio de 7 euros y los adultos (a partir de 12 años) el 21 de diciembre, al precio de 20. Las plazas pueden reservarse en atrodarte@gmail.com o en el 981589059. Además, el centro acoge actualmente distintas piezas de cerámica y fotografías de la artista Bea Romay y en la muestra *Desconstrucción ordinaria. Construcción esquísfera*.

Acto de la AECC sobre el cáncer de cabeza y cuello

Santiago. La Junta Provincial de A Coruña de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) celebra hoy una jornada sobre cáncer de cabeza y cuello con motivo del Día Nacional de esta enfermedad, que tendrá lugar a las 17.00 horas, en la sala de conferencias de Abanca, en la plaza de Cervantes, con entrada libre hasta completar el aforo. La apertura correá a cargo de la presidenta de la junta compostelana de la AECC, Luz Hernández y, a continuación, los facultativos Carlos Martín, jefe del Servicio de Otorrinolaringología del CHUS, Abel García, jefe de Servicio de Cirugía Maxilofacial del CHUS; Ana Varela, oncóloga radioterapeuta; Santiago Aguiar, médico oncólogo, y Andrés Banco, profesor titular de Medicina Oral de la USC, hablarán sobre el tratamiento de este grupo de tumores malignos, además de compartir sus experiencias para el tratamiento de este cáncer, a las que se sumarán los testimonios de pacientes, voluntarios y familiares como Pilar Cobas Domínguez y José García Gómez, que reflexionarán sobre su experiencia como paciente y voluntario, antes de dar paso a un debate entre las trabajadoras de la AECC Nativia López, logopeda; Lucía Álvarez-Santillana, psicóloga; Pa-

Jornada Espanola Contra el Cáncer



Luz María Hernández presidenta



El catedrático Ángel Carracedo

Ia Romero, trabajadora social, y María Ramón, coordinadora del voluntariado. Testimonio de La Raya.

Además, el catedrático de Medicina Legal de la USC y director de la Fundación Pública Galega de Medicina Legal, Ángel Carracedo, pronunciará una conferencia, antes de la clausura de la jornada con las intervenciones de la presidenta de la Junta Provincial de la asociación, María Elena Vilarrubia, la directora gerente de la Estructura Organizativa de Gestión Integrada de Santiago de Compostela y gerente del Chu, Eloína Núñez, y la concejala de Políticas Sociales, Diversidad, Salud y Centros Civicos del ayuntamiento compostelano, Concepción Fernández.

Desde la AECC informan que el cáncer de cabeza y cuello ocupa el sexto puesto entre los tumores malignos más frecuentes. En España, cada año se diagnostican 12.000 nuevos casos de esta enfermedad, que comprende tumores en labios, cavidad oral, faringe, laringe, glándulas salivares, fosas nasales y senos paranasales. Aunque es más común en hombres de entre 40 y 50 años, su incidencia en mujeres y jóvenes está aumentando, debido a la evolución de la enfermedad, con el virus del papiloma humano y el tabaquismo. Además, los afectados por este tipo de cáncer pueden ver comprometidas funciones como masticar, tragar, hablar, articulaciones, oler, saborear y respirar como consecuencia de los tratamientos oncológicos a los que se someten.

Proyección de la película 'Across the universe'

Santiago. Cinema do Quiño, la nueva propuesta que Afundación pone a disposición del público, presenta hoy en la sede de la fundación la película *Across the universe*, que se podrá ver esta tarde, a las 20.00 horas, con entrada libre. Dirigida por Julie Taymor, se trata de un musical romántico ambientado en los Estados Unidos de los años 60, entre las manifestaciones contra la guerra, los viajes espaciales y el rock'n'roll. Con entrada libre.



Fotograma de la película 'Across the universe' que se proyecta en la sede Afundación

Inauguración en Área Central de una muestra de manualidades

Santiago. La Asamblea Comunal de Cruz Roja en Santiago celebra esta tarde, a las 17.00 horas, en Área Central, la inauguración de la exposición de los trabajos realizados durante el año por las 15 personas mayores que conforman el taller de manualidades. Esta iniciativa está enmarcada en el proyecto Red Social para personas mayores. Escolar, para fomentar la participación de las personas mayores y mejorar sus relaciones sociales.



Manualidades

Encuentro artístico en el CSC do Ensanche con Muruzábal

Santiago. En el marco de #pasearte, I Mostra de Arte nos Encuentra de Santiago Centro, el Centro Sociocultural e Xireñil Municipal O Ensanche celebra a las 18.00 horas, el I Encuentro con artistas, que dará la oportunidad al público de conocer en primera persona la obra de Joseba Muruzábal (Cambo, A Coruña, 1984), sus proyectos actuales y futuros y sus reflexiones sobre el arte de nuestro tiempo. La entrada será gratuita. **TICKETS**



Joséba Muruzábal

24 horas de compostela

Clases de cocina y sorteo de premios en la campaña de Navidad de la Plaza de Abastos

Santiago. Como cada año por estas fechas la plaza de Abastos ha puesto en marcha distintas acciones para celebrar la Navidad, que buscan "incentivar el consumo de producto fresco entre a gente más joven". Así con la colaboración del Concello, este año habrá clases de cocina para jóvenes y el reparto de 10.000 euros en premios, gracias a los sorteos que con los que por cada compra podrás obtener vales documentados de 25, 50, 75 y 100 euros. Así lo explicaron ayer la concejala de Mercados, Noa Morales, y la jefa de la Plaza, Marta Rey, que destacaron el curso de cocina para jóvenes de entre 15 y 35 años, que se celebra hoy y mañana, a las 16.00 horas, en el Aula Gastronómica de la Plaza de Abastos, impartidas por San García, Victoria Barri y Carmen Cabanillas, tres excolegas profesionales que enseñarán hoy a los asistentes a hacer empanada de atún, carne estofada y tortilla, academia de fideos, guiso de chícharos y buñuelos, mañana. Las inscripciones pueden formalizarse en el departamento de Moda del Concello.

Con respecto al sorteo de vales documentados para canjear por productos o servicios de cualquiera de los puestos de la plaza de Abastos, las tarjetas rojas y grises se entregarán con compras superiores a 10 euros. Además, el 15 de enero habrá un sorteo especial de 4 premios de 250 euros en vales documentados, entre los cartones que no fueron premiados con premios directos.



A la venta las entradas para la 'Ugly Christmas Sweater Party' en el café Isla

Santiago. El café Isla ha preparado para el próximo día 22 su tradicional fiesta pre fin de año, presentada en esta ocasión bajo el lema Ugly Christmas Sweater, y para la que ya están a la venta las entradas a 10 euros. Y precisamente los jefes se han puesto la etiqueta de vestir del gusto que, en el que no faltará la música de los ochenta. La fiesta comienza a las 23.30 horas.

Próximo estreno de la ópera 'Il segreto di Susanna'

Santiago. La Asociación de Amigos da Ópera de Santiago extenderá el próximo sábado, día 16, a las 20.00 horas, en el Principal, su segunda producción operística, 'Il segreto di Susanna', un montaje del que ayer hablaron el presidente de la entidad, Jesús Couceiro, y el secretario, José Muñoz Miranda, acompañados por la concejala de Acción Cultural, Branca Novoheyra, quienes desvelaron las claves de esta ópera escenificada, que remite sobre las tablas a diez artistas incluyendo a Cándido Pani, la soprano moldava Clara Jelisovschi Panai, el barítono Javier Franco y los músicos del Taller Atlántico Contemporáneo (TAC),

representados ayer por Luis Soto. En esta producción se recoge "la voluntad de Amigos da Ópera de Santiago de dar respuesta a la necesidad de desarrollar una escenificación do xénero operístico feito desde Galicia, con profesionais galegos e cunha perspectiva propia", según explicó Muñoz. 'Il segreto di Susanna', para la que ya están a la venta las entradas al precio de 10 euros, es una ópera cómica un acto musicalizada por Francesco Wolf-Ferrari con un libretto de Enrico Colombara y estrenada en 1909.

Branca Novoheyra felicitó a Amigos da Ópera "pol a organización do espectáculo" y expresó el interés del Concello

por "seguir colaborando de forma constante en proyectos que aporten a música culta a todos os públicos a través de programas atractivos, participativos e económicamente accesibles".

De esta ópera, la concejala señaló que el equipo que está detrás "amora a bolígrafo suelto" da que gosta a ópera en Galicia e a calidad artística das e dos profesionais do sector".

El TAC, dirigido por el maestro Diego García, cuenta con James Dalgleish (violín); Nuria et Canosa (violin); Toñita Goboteru (viola); Millán Abellán (violincello); Alfonso Morán (contrabajo) y Nicanor Grajalde (piano).



Miembros de la asociación Vixi da Fonte en la fundación Granell. Foto: A. Hernández

Manualidades de Virxe da Fonte en la Fundación Granell

Santiago. La Fundación Granell acoge desde ayer la exposición de los trabajos realizados en los talleres de la Asociación Virxe da Fonte, que podrá visitarse hasta el próximo día 17. Además, la entidad instalará este tarde, de 17.00 a 19.00 horas, una mesa informativa en la plaza do Toural, donde además habrá el photocall solidario Eu apoiante y un taller de pintura, con el que pretenden dar a conocer la labor que llevan a cabo y concienciar a la sociedad.



Intervención del pintor David Planas en la tienda Kookal Naf Naf. Foto: R. Álvarez

Intervención del pintor David Planas en 'Pasearte'

Santiago. El conocido artista cubano David Planas realizó ayer una intervención artística en vivo en el escaparate de la tienda Kookal Naf Naf, donde realizó la obra Bella, como parte del programa transversal de Pasearte, que también muestra parte de su trabajo en otras tiendas como Neck & Neck y Mognambó. La iniciativa, organizada por la Fundación Santiago Centro, incluyó además un encuentro con el artista gallego Jorge Marzábal.

Tertulia sobre Lavacolla en el Colegio Mayor La Estila

Santiago. El director del aeroporto de Lavacolla, Ricardo López Navarro, visitó ayer el Colegio Mayor La Estila, donde mantuvo una animada tertulia con los residentes, a los que explicó el funcionamiento del aeródromo, en el que trabajan 100 empresas distintas y 1.500 trabajadores, "lo que hace que se parezca a una ciudad pequeña y no esté sujeta de complicaciones", y del que destaca sus

enormes "posibilidades de crecimiento y de competitividad en el sector aeroportuario". López Navarro, con gran experiencia en el sector aeroportuario español, al que ha dedicado su vida profesional, destaca además que el transporte aéreo goza de una magnífica salud, y si se cumplen los pronósticos de las organizaciones aéreas internacionales "podrá fácilmente duplicar en 10 años el número de pasajeros".



López Navarro, tercero de la derecha, en el Colegio Mayor La Estila

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García / montse.garcia@lavoz.es

Vida social

Premios de Transferencia de Tecnología. La Real Academia Galega de Ciencias y la Axencia Galega de Innovación entregaron ayer en San Roque los Premios de Transferencia de Tecnología en Galicia a HGBeyond Materials Science, BorgWarner Emissions Systems Spain y al departamento de Enxeñería Agroforestal de la USC en colaboración con el ingeniero Hiram Varela. **10** **10** **PACO RODRÍGUEZ**



Arte en el escaparate. La intervención *Bala* del artista David Planas en un escaparate de la calle Doutor Teixido abrió el programa de actividades paralelas de la exposición *Pasearte*. Además, por la tarde hubo un encuentro con Joseba Muruzábal. **foto XAVIA SOLAS**



Actas de Repensar Galicia. El Museo do Pobo presentó ayer la publicación que recoge las actas del congreso *Repensar Galicia. As Irmandades da Fala*, que se celebró hace un año. El libro reúne todos los temas que se abordaron en la cita, desde las ideologías a la lengua.



Manualidades de Enredite. La asamblea comarcal de Cruz Roja de Santiago inauguró en el centro comarcal Área Central la muestra con los trabajos realizados este año por las quince personas mayores que participan en el taller de manualidades. La iniciativa está enmarcada en Enredite, que busca fomentar la participación mejorando las relaciones sociales de los mayores. **foto M. CO ROMERO**

Buscas tu sitio...? ...lo imaginabas así?

En Fonseca tenemos este y muchos más.
Te sorprenderán los lugares, los precios, el trato....

Si lo que quieres es alquilar, acércate y verás
las mejores oportunidades

FONSECA

AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

C/ Franco, 42-1º. Tel: **981 587 144 - 676 822 062** - SANTIAGO DE COMPOSTELA info@inmofonseca.com www.inmofonseca.com

NUEVO PainFree Laser Tratamiento del dolor



Rúa do Pintor Xelma Quesada, 2-4 - Santiago • T: 951 566 801

Dolor de columna
columna: cervical,
dorsal y lumbar.
Lesiones musculares
roturas fibrilares:

DISMINUYE EN UN
60% EL TIEMPO
DE CURACIÓN



20 | SANTIAGO

"Elaborar uns orzamentos non é só pintar marabillas nun papel"

La oposición considera ciencia ficción los presupuestos municipales ante el bajo nivel de ejecución // Hay varios proyectos que ya se anunciaron en 2016

MANUEL RODRÍGUEZ
Santiago

La oposición rebajó ayer la visión triunfalista del presupuesto municipal presentado por CA. Salvo el grupo socialista, que hoy hará su votación, tanto el PP como el BNG coincidieron en calificar de ciencia ficción las cuentas, ya que nadie sabe presentar grandes proyectos si luego no se hacen realidad, y no se ejecuta ni la cuarta parte.

"Elaborar uns orzamentos non consiste en pintar marabillas nun papel", afirmó el portavoz del PP Agustín Hernández, denunciando que de nadisirve anunciar un incremento de las partidas para gasto social, cuando este año apenas se ha ejecutado un 23 % por poner un ejemplo.

Un bajo nivel de ejecución que se repite en el resto de las cuentas, y que el portavoz popular considera "o verdadero problema estructural do concello é o goberno de CA".

En esta misma línea se expresó el portavoz del BNG, Rubén Cela, quien expresó la escasa credibilidad que ofrecen unas cuentas después de la experiencia de años anteriores.

Con todo, volvió a formular positiva la inclusión de varias propuestas del BNG en materia social (aumento de las becas de comedor y de la cobertura del servicio de aquapark en el hogar). asntag@correos.es

Nula inversión en arreglar los baches en las calles

MANTENIMIENTO En las cuentas va una nueva partida para el mantenimiento de las vías públicas, pero el PP recuerda que en lo que va de 2017, de todo el dinero que estaba previsto invertir en este apartado, apenas se ejecutó un 6 %. "Elaborar uns orzamentos non é só pintar marabillas nun papel", afirmó Agustín Hernández. Sobre este aspecto, el portavoz del BNG consideró que "ou te mires un cambio radical na forma de fazer sa conta, ou a realidade é que o 80 % previsto non se fai".



Pavimento en pésimo estado en Comiso. Foto: A. Hernández

Un aparcamiento que se reclama desde hace años

EQUIPAMIENTOS Cela valoró de forma positiva que este año se vuelva a incluir el acuerdoamiento de una parcela como parqueamiento en la rúa da Alborada, al lado del Conservatorio, pero criticó que este proyecto, al igual que la nueva cubierta de

las piscinas de Sar, o el aparcamiento del Campus Vida, que se comprometieron en los anteriores presupuestos, todavía no se hayan ejecutado. Con todo, afirmó que el BNG facilitará que los presupuestos salgan adelante y que entren en vigor cuanto antes.



Terrenos donde se proyecta el aparcamiento. Foto: A. Hernández

Eliminación de barreras a propuesta del BNG

PP recuerda que este año el nivel de ejecución del gasto social estuvo por debajo del 23%, por lo que Agustín Hernández se pregunta "¿de qué sirve anunciar un aumento más previsto para o vindeiro ano?", al final el dinero no se gasta.



Ediles y miembros de Cogami en un acto. Foto: A. Hernández

que se celebra hoy, jueves, en Santiago, dentro de la programación de Pasearte, I Mostra de Arte Contemporáneo. Ocio contará con presencia de Asunta Rodríguez, (Galería Trinitat), Luisa Pita (Galería Luisa Pita), Lucía Carballeda (Galería de Arte Peñotero no era tonta) e Javier Blanco, de Galería Metro. O foro celebrarse no centro sociocultural do Ensanche: de 18.00 horas. [más](#)

EL CORREO GALLEGO
JUEVES
14 DE DICIEMBRE DE 2017

El Consorcio rehabilitará la iglesia de San Pedro de Busto

Santiago. El Consorcio realizará una intervención en la iglesia de San Pedro de Busto, del siglo XII, situada en la parroquia del mismo nombre, así como en la casa rectoral. Los trabajos de rehabilitación se han adjudicado a la empresa Murcia SC, que contará con un presupuesto global de 16.857 euros.

Las obras tienen como objetivo mejorar la conservación del inmueble, que presenta problemas de humedad por la ausencia de canales. De esta forma, se sanearía las fachadas y la torre del campanario, se limpiarán los revocos y se repintarán con pintura de silicona, y también se limpiará la piedra. Además, se colocarán canales y juntas de cobre procurando afectar lo mínimo posible a la fisonomía de la iglesia.

Asimismo, se actuará sobre el tejado donde se sustituirán las tejas de la cubierta, ya que están simplemente apoyadas, y muchas de ellas se levantan cada vez que hay temporal, lo que provoca la entrada de humedades que afectan a los revocos interiores, a los indigentes y los tablones del templo. Otro problema es el lucernario de aluminio, que dificulta la ventilación y provoca problemas de condensación, por lo que será sustituido.

Por último, se actuará también en la casa rectoral, donde se reconstituirá la llave de piedra de la zona sureste, que fue desmontada en un acto de vandalismo. El proyecto reúne su respuesta en la que se tratará de recuperar su aspecto original. [más](#)

 24 horas de compostela

sigestas@elcorreogallego.es

Iniciativas para dar a conocer el trabajo de las asociaciones animalistas de la ciudad

CALA. "Incidi en la concienciación de vecindario para reforzar los mensajes de que los animales no son agresivos y para contribuir a que se conozca el trabajo das asociaciones animales de Santiago" es el principal objetivo de las distintas iniciativas puestas en marcha por el Departamento de Bienestar Animal, que dirige Noa Morales, y que incluye entre sus principales actividades la Gala de Nadal polo Bienestar Animal que se celebra esta tarde, a las 20.00 horas, en el Teatro Principal, o la creada por la Asociación Protección de Animales del Castillo (APA-C) y la Asociación de Cans Potenciarán Perros en Adopción (SPA), con el objetivo de "dar a conocer o tratar las otras asociaciones y conseguir fondos para sus otras actividades, ya que ningunha dos colectivos ten convenios con administración pública". La gala estará presentada por



Lorato Corral, Izquierdo, Raquel Froita, Noa Morales y Ángela Díaz en la presentación

Octavio Vilas, Belén Berruezo, Manuel Andrade, Gloria Iglesias e Saúl González con música cargo de Lucha Mahy los Cuadras, Manuel Pedreira, Inaki Nogueira y Mireia Urdia, colaboraciones de Belén y Mamen Rivero. Las entradas costarán 8 euros, aunque también se puede colaborar con una fila cero. Noa Morales adelantó además que

la Concejalía de Bienestar Animal pretende colaborar con la asociación Mixido Barrio, para "estender el clima de exposición que ofrecen las organizaciones cada año en Centro Sociocultural de Roncillas para mostrar su importante labor con gatos de rúa", llevándola a la plaza Rosa y la Carrera do Conde. La muestra, titulada Ora, nos también somos

pitheciros, cuenta con fotografías de Ana Ramos e Xosé Ribeira, que "colaboraron de forma desinteresada para mostrar como es vida das gatas rúas e también el trabajo que desenvolvem coles os voluntarios e voluntarias". Por último, Morales indicó que "colaborarán un ritual precioso donha gatas de respuesta brillante".

Campaña para fomentar la igualdad en los regalos

CONCIENCIACIÓN. El Concello de Santiago acaba de poner en marcha una campaña para incentivar a las familias a regalar en igualdad estos regalos. Presentada por la concejala María Lois bajo el lema A igualdad e amor se felicita mejor, incluyó un decálogo de recomendaciones, ya que según explicó, "los regalos que no son sólo una fuente de diversión, señalan también el principio mecanismo de aprendizaje y socialización durante la infancia". Por eso, incidid en la importancia de reali-



Cartel de la publicación

zar regalos que "fomenten la igualdad durante la infancia y que promoven o uno de regalos e juguetes que fomenten la igualdad entre niñas e niños", ya que "la diferenciación dos sexos en función do sexo tem unha grande influencia na reproducción das normas tradicionais de xénero, por exemplo, no feito de que as mulleres se encarguen fundamentalmente das tarefas e do traballo doméstico e que os homes se orienten de maneira case exclusivamente ao mercado de traballo". La campaña

a puesta por regalar "tendo en conta a diversidade de cada persoa, pero non o seu xénero ou sexo".

Por eso, la campaña busca también "fomentar o uso de regalos e juguetes que son didácticos e cooperativos, apartando a violencia".

Otra de las recomendaciones para regalar juguetes es que "sean ao desenvolvemento de sentimientos e afectos, sen diferenciación entre niñas e niños", así como libros cujos protagonistas no giren en torno a personas masculinas exclusivamente.

FESTA

Gala solidaria en la sala Capitol a favor de Paluso

CORO D'ARA. Como cada año por estas fechas, el Coro da Raia organizado una fiesta solidaria a fin de del Paseo, con la que pretenden recaudar fondos para su cena de Nochebuena. Será a las 22.00 horas en la sala Capitol, con David Amor (en la foto), The RedKes, Wua y Mad Marín Tito, entre otros.



OCIO Y FORMACIÓN



César Medina impartiendo uno de los talleres de pintura

Taller para 'pequeartistas' de César Medina en Aire

ARTE. El centro de arte Alire, en Calderería, acogerá este sábado un taller dirigido a los pequeños, que se celebrará en horario de 10.00 a 20.00 horas, en el que los escolares a partir de 4 años podrán aprender

de la mano de César Medina cómo manejar la pintura tras el diseño moviendo los pinceles. El precio del obradoiro es de 7 euros, e incluye el material necesario. Más información en el 961589059.

Doble cita del 'Circopeta' de Odaiko Percussion Group



SOLIDARIDAD

Recogida de alimentos para el albergue

NAVIDAD. El albergue de Xán XIII está llevando a cabo esta semana una campaña de recogida de alimentos no perecederos para las familias más desfavorecidas situadas del centro, especialmente centrada en turrones y dulces propios de estas fechas para incluirlos en la cena de Navidad. Aquellas personas que quieran colaborar con ellos pueden acercar sus producciones al albergue, en la calle Casanova. Más información a través del número de teléfono 961589052.



David Planas realizando una intervención en Paseante

Intervenciones artísticas de Diego Vites y David Planas

PASEANTE. La semana de actividades de Paseante comenzará hoy con la primera de las intervenciones artísticas en fachadas del Ensanche, que correrá cargo del grupo de Diego Vites en la Plaza Rosa, a partir de las 11.30 horas, mientras que por la tarde, a las 19.00 horas, en el

CXO Ensanche, el público podrá conversar con el artista David Planas, en un encuentro con el creador gallego cubano, que hablará de su obra. Además, el programa se intensificará estos días con foros sobre arte y cultura, intervenciones e escaparates y visitas guiadas por artistas.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La foto del día

La recepción navideña a los trabajadores municipales incluyó un homenaje a los que se jubilan: Juan Carlos Rouco, Alfredo Carril, Albino Castro, Antonio Llarena, Manuel Cereijo, José Manuel Vázquez, Serafín Castro, Xesús Martínez, Juan José Rodríguez, Manuel Vilal, José Ramos, José Ramón Ruano y Francisco Javier Castañeda. (Foto: M. M. G.)



Moctes García / mero@galicia.es

RadioVox

Voces de Compostela
244.2 FM

39-12 horas

El magistral despliegue burocrático por el que Atos, la consultora encargada de la elaboración del Plan Integral de Desarrollo del Puerto de A Coruña, ha llevado a cabo en los últimos 24 años, con intervención de 40 autoridades administrativas, entre ellas el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, y el ex presidente de la Diputación, Tomás Cruxent. También incluye una extensa memoria sobre las estrategias de desarrollo impulsadas por el Puerto de A Coruña. No faltan datos curiosos como el nombre de Juan Beltrán, que es el nombre que aparece en las actas de las reuniones de la comisión de autorización de la construcción del Puerto de A Coruña.

Música

Amigos da Banda abordará los retos de las formaciones en una jornada en mayo

La Asociación de Amigos da Banda de Música de Santiago organizó una pequeña reunión con el objetivo de dar un nuevo impulso a la formación coincidiendo con la celebración del 120 aniversario. Uno de los actos centrales será la celebración el 12 de mayo en la Ciudad de Cultura una jornada multidisciplinar en la que se abordarán sobre la situación actual del sector y sus retos más inmediatos.

En este encuentro participaron destacados personalidades, como el compositor Antón Gómez Abad, el director de orquesta José Rafael Pascual Villalba o el director artístico del Teatro Real de Madrid, Juan Matute. Desde la organización querían que más de un cuarto de

asociados de músicos y conservatorios de Galicia se reencuentren a través de Internet, a la par que se celebra el principal objetivo: socios redactar sus conclusiones que profundizan en los aspectos legales, docentes y artísticos, y, fundamentalmente, en la sendidura de las bandas de música en su futuro.

La actividad fue presentada ayer en el Salón por el director de la Agadic, Jacobo Surit, el presidente del consejo de Amigos da Banda de Santiago, Javier Loira, y Rianxo Cádico, representante de los recursos de la formación. Se él dejaron el papel de los bandas. Además, el colectivo también prepara un documental sobre la formación y su historia a los amantes gallegos.

Actos de hoy

ARTE

Premiere
Continúan las actividades paralelas a la exposición Pinturas. Hoy será el viernes Lanir de la Rosa el que inaugura una intervención artística en fibrales de la calle Xeral Pardiñas (C/30). Posteriormente, se celebrará un teatro de arte (COSC) o Excalabur, de Tomás, en el que se analizará el papel de los maestros en la vida cultural de la ciudad. Poco después Santiago Díaz (OGAC), María Peñira (Gaudete en Cultura) y Eduardo Yáñez (Fundación Eugenio Gómez).

AUDIOPOLÍALIA

Alejandra Poerio
20.30 horas • CS-E Pichel • El Ciclo de Conciertos cerrará el 2007 con un concierto especial dedicado por los trabajos audiolivrescos de Alejandra Poerio, que también participará en la sesión y presentará tres títulos.

Solidaridad

Sonrisas de Galicia a Palestina

El Teatro Principal acogerá el día 28 una gala solidaria para financiar el Festivale Palestino

28 de diciembre • 20.30 horas • Teatro Principal • 15 euros • Entradas: 15 euros • A través de la web de aquella autoridad municipal. Es el caso de Palestina. Es en el objetivo de la gala solidaria que el 28 de diciembre se celebra en el Teatro Principal, según explicó Iván Pineda, representante de Palestina en Rebeldía, que promueve la iniciativa con el apoyo del Consello de Santiago.

La gala habrá música, magia y circo con el objetivo de recaudar fondos para posteriormente celebrar la Quinta edición del Festivale Palestino.

Al concierto contribuirán el grupo de teatro Procrea (música clásica), Circo Choque (música clásica) y Uzala



El artista Pedro Negrete.



El artista Dani García.

Orquesta, que colabora de manera altruista con la iniciativa. La encargada de presentar la actividad será Isabel Ríos.

Los que no puedan asistir para establecer contactos e colaborar con el proyecto podrán contribuir a través de la fila 0, según destaca el organizador durante la presentación de la actividad tanto la concejala de Políticas Sociales, Concha Fernández, como el representante de Palestina en Galicia, Iván Pineda, «Está siendo una gala de humor solidario para financiar la quinta edición del Festivale Palestino, a la cual invitamos a contribuir», manifestó la representante gallega.

El Festivale Palestino, con ya cuatro ediciones, lleva diferentes actuaciones de circo y clown a las calles, plazas y escuelas de territorio palestino, además de impartir talleres.

En familia

Regresa el ciclo de teatro para niños con representaciones y talleres

A partir de mañana • Sábado Teatro • El Centro Dramático Galego pone en escena durante la Navidad una nueva edición del ciclo Gran Aventura para os más peques, que combina la representación de espectáculos con talleres.

La programación arranca el sábado 22 y continúa con el



Santander abre mañana el ciclo con 10 días de actuación.

Miércoles escénicas de Aventuras de comedia, que incluye el taller Scuba Teatro. Un trabajo que versa sobre la figura de Mariana Mafalda, al que se le dedicará el taller previo. Para finalizar, la primera semana de enero, los días 3 y 4 de enero, Teatro de

ciudad durante estos festivos. En torno a los tres talleres, se ofrecen claves 20 plazas, que pueden reservarse a través del teléfono 981 967 239. Los entradas ya están a la venta y hay posibilidad de tarjetas de millares y bonos.

Concierto

La música de Año Nuevo, por anticipado

28-29-30 horas • Auditorio Asturias • La Stassus Festival Orchestra y la compañía Stassus Festival Dance Ensemble ofrecerán un programa inspirado en la obra de Pérez de Moya, Julian Assange. El programa incluye otras coreografías, Pista de los Danos, El valle del explorador, Champsaur, Ópera Zorba así como la Marcha Radetzy, que acuerda a comienzo de la noche. La producción que llega a Galicia —además de en Santiago— podrá visitar el día anterior en Pontevedra y el 30 en Vigo—. Toda la obra acogida en otras grandes salas de Europa. Las entradas para el 29 ya se encuentran a la venta. El precio oscila entre 20 euros.

Hemeroteca Hoy hace 16 años



Cien radicales persiguen por el campus al rector

El Claudio de la Universidad comprendió oportunamente hace dieciocho años una de las acciones más bochornosas de las que se habían generado en las protestas contra la UD. Un colectivo de estudiantes ocupó el Auditorio de la USC, donde se celebraba una reunión del más alto órgano de representación de la institución, por la que el rector, Daniel Villaseca, decidió suspender la sesión. Podemos recordar, en concurso de radicalismo persiguió y encarcelaron al rector por el campus cuando trató de salir de las dependencias universitarias.

Daniel Villaseca fue acusado por los estudiantes. A. R.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Vida social

Chocolateada y papa Noel. Compostela Monasterio ha convertido en una cita firme la programación navideña: la chocolateada y la visita de papa Noel en el hostal das Rivas Celdas. Los niños de Rusión de los más pequeños, que también podrán disfrutar de talleres de globosflexia y pintura, lo desean todo. La iniciativa de los monjes visitantes del monasterio contó con la colaboración del hotel y Pedras de Santiago, como patrocinador.



Cecilia navideña. La música tiene un papel protagonista para las fiestas navideñas. Ayer, los organizadores de la feria benéfica de Navidad de las alumnas de la Escuela Profesional Cecilia Valdés, que se celebra en el Casco Viejo de Pontevedra o Vilanova, ofrecieron a los asistentes un espacio de los mejores intérpretes. Foto: M. M.



«Galicia vieja». El profesor Xosé Ramón Vilga Alonso analiza en su último libro la situación de Galicia en los finales del siglo XXIII y principios del III, que supone pasar de los tiempos antiguos a los contemporáneos. En la presentación en el librerío Coceiro, estuvo acompañado por el católico Leandro Fernández Pinto y el editor Arturo Cañiz.



Tetris y pasiones. Tras el Mercadillo en Folios Novas, se abrió ayer, lunes 18, la exposición de pasapalos, un trío de corta historia ambientado en la Plaza Zarzana prerevolucionaria. Una historia en la que se evocan pasadas y pasiones y en la que se entremezclan realidad y ficción para reflexionar sobre el bien y el mal a la justicia. Foto: M. M.

Moctez García / moctez.garcia@lavo.es

Hemeroteca Hoy hace 17 años



El Consello Xonelha le dedicaría hoy la remodelación. A. G.

Raxoi asume la gestión del parking de Xoán XXIII

2000

El entonces municipio Xonelha tomaba hace 17 años la decisión de que el Ayuntamiento gestionaría directamente el aparcamiento de Xoán XXIII. Averiada en ese momento la concesión iba a concursar a conciencia debido a la insatisfacción del establecimiento, que en el ejercicio había obtenido un beneficio que superaba los 320.000 euros. De esta forma,

se convirtieron la primera vez que la finca diana Xonelha asumió la gestión de un aparcamiento público. Lo hace a través de la empresa municipal de transporte, Taxisa, que iba a arrendar todos los lugares disponibles del personal y del funcionamiento de los instalaciones.

El Concello compostelano tomaría las riendas del parking de Xoán XXIII a partir del 31 de diciembre del 2000.

Artesanía

El mercado de Orosei incluye chocolateada

Hoy • De 11 a 20 horas • Silledo e Víndicas. Los平稳os participan en la segunda edición del Mercado da Artesanía de Orosei, instalado entre calle Xarrial e Praza Lope de Vega entre las 11 horas y las ocho de tarde. Dentro de este horario, los asistentes tienen a su disposición una oferta que incluye joyas de joyería, prendas y complementos elaborados con cuero, zapatos deportivos, distintos productos de campo y dulces artesanos. Los clientes reciben como regalo un vale para un chocolate caliente que se va a repartir en plaza Iacob Oiso Park entre los 27 y los 29 años. Como actividad complementaria habrá un taller navideño para niños.

Otros actos hoy

ARTE

Paseante. Hoy habrá intervenciones artísticas en Santa Júlia con Octavio Vil Díaz o Rosa Roca, 16 horas y una nueva visita guiada a la muestra «Otro horizonte», Xerusalén Pandillón, 10-32 horas.

A ESCENA

Músicas libres. 20-30 horas • Teatro Principal • 18 euros • Segunda función de Cantapadeiro.

«A casa de avín»

20 horas • Sala Teatro • 18 euros • Plaza de l'Home con Txurruka.

MÓNICA

Puerta Sur. 21 horas • Casa das Obreras • 12 euros • Jazz y ritmos flamencos se entrelazarán en el proyecto de Dani Durango, Juan Moreno y Tom River.

Del 15 al 22 celebra con nosotros nuestro PRIMER ANIVERSARIO!

ven y disfruta con nosotros!!

Aprovecha 2x1 en atracciones!!!

5% de descuento para cumpleaños o celebraciones

RESERVANDO ESTA SEMANA

Multicenter (20 salas)

Tívoli

Circus Infern

Circus Envy City

Rock Bar

Fiestas & Cumplidos

Karaoke (Invierno)

Síguenos en Facebook

Y en tu móvil de móviles

CONTRIBUÍ AL AÑO!



PRESUPUESTO

POR TU BONO 30

(entradas más económicas)

que podrás disfrutar

todo el año!

www.divertitpark.com

info@divertitpark.com

881 936 003

Informate!

Avda República Chica nº 13

35001 Vigo

SANTIAGO DE COMPOSTELA

www.divertitpark.com

info@divertitpark.com

Atracciones para niños y adultos

Ocio en familia... ¡Atrévete!

Panque Indoor de 1.000 m²

 24 horas de compostela

agilezas@elcorregallego.es



Niños y adultos disfrutaron ayer del espectáculo circense celebrado en la Ciudad da Cultura. Foto AGS

Acrobacias, rola bolas, malabares y mucho humor en el 'Ludo Circus Show' en la CdC

FAMILIAR. El espíritu del juego esencial del circo es la base del espectáculo que ayer disfrutaron niños y mayores en la Ciudad da Cultura y que sirvió para inaugurar el programa infantil de Navidad no Galicia, como complemento a una exposición con cerca de cuarenta

piñas y casi 50 personajes realizados de forma artesanal, que podrá visitarse hasta el 17 de enero.

Con grandes dosis de

entretenimiento y humor sutil y blanco, Ludo Circus Show

llenó la pista del Museo

Galo de técnicas circenses como el equilibrio en

ruedas o rola bola, a cebra-

tas, bicicleta o malabares,

con siete personajes que

se sucedían al escenario

con ganas de jugar y divertirse, contagiendo al público

con su alegría.

Ade más, la Ciudad da

Cultura ya tiene todo pre-

parado para el primer

turno del campamento infantil que se celebrará del 26 al 29 de diciembre, en horario de 10.00 a 14.00 horas, con aulas de trapeo, malabares, equilibrio y clown, pensados para escolares de 6 a 12 años, y paradas que acaban agotadas las plazas.

Teatro y premios en el festival a favor de Manos Unidas

SOLIDARIADAD. El Auditorio Alfonso acogió ayer la representación clínica entre I de Cuentos de Navidad, una adaptación de la obra de Dickens, puesta en escena por el grupo de teatro de la parroquia de San Juan de Ortoño, y cuya recaudación se destinó íntegramente a Manos Unidas para la financiación de proyectos de desarrollo en los países más desfavorecidos del mundo. Ade más, al finalizar la función se hizo entrega de los premios a los ganadores del concurso de Tarjetas Navideñas, organizado por la

ONG en Santiago y alrededores; convirtiendo la sala en una gran fiesta. Los premiados este año fueron Zelma Basas Guerra, Cayetana Saúlón Rey y Alejandra Rodríguez Carrión, en la categoría de 4º a 6º de Primaria, así como que Martín Suárez Costoya y Álvaro Recuero Fernández, ganaron el primer premio de la categoría de P. 4º a 9º de Primaria, seguidos por Isac Salomón Fraga Canedoy Carlos Lorenzo Viamonte, Sabela Mejuto Pombo y Sergio Viláquez Paz y Sergio Cuamadío Canda.

Festival a favor de la ONG Manos Unidas. Foto AGS

ARTE

El universo de Iván Prieto en Federica No Era Tonta

MUNDO BIZARRO. Fiel a su plástica extraña gente y surrealista, Iván Prieto presentó ayer en la galería Federica No Era Tonta una de sus exposiciones, Mundo Bizarro. Un bálsamo de curiosidades, título que hace referencia a las salas que surgieron en el siglo XVII que consistían en los precie-

dentes de los museos actuales. Con gran capacidad para transmitir humor, Prieto presentó su último proyecto expositivo mediado por amigos y seguidores de su obra, que estará en la sala hasta el próximo 10 de febrero, podiendo visitarse de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.



Iván Prieto en la galería Federica No Era Tonta. AGUSTÍN

Clown y escapismo con 'Pajartito'

CSC EN SANCHEZ

Taller de arte para familias por Adriana Pazos

PASEARTE. El CSC do Enanche sorgui esta tarde, a las 18.00 horas, el taller de arte para familias Mimosas Ministras, en el marco de Pasearte. Impartido por Adriana Pazos Ortíz, se trata de una actividad interactiva para que los niños conozcan con sus padres un mundo caricaturesco.



TEATRO



Una de las escenas del teatro de marionetas. Foto AGS

Marionetas con Pez Luna Teatro en la sala SGAE

INFANTIL. Las copas habilitadas de la compañía palentina Pez Luna Teatro, es la propuesta para esta tarde en la sala de la Fundación SGAE, que propone para los escolares de 3 a 8 años un espectáculo de histo-

rias domésticas. A través del misterio en que ocurren cada copa cerrada, la obra habla de la necesidad de arriesgar, probar e investigar, a través de historias de miedo. La función sería las 18.30 horas.

Ánxo Moure protagoniza el cuento de 'O Apalpador'

INFANTIL. Ánxo Moure traerá hoy a la Biblioteca Pública Ánxel Casal la historia de O Apalpador, en una sesión de cueca narrativa, pensada especialmente para niños y niñas de 3 a 12 años. Será a las 12.00 horas, con entrada libre hasta completar la capacidad de la sala.

CSC SANTA MARÍA

Clown y escapismo con 'Pajartito'

INFANTIL. Nativia Outeiro, conocida como Pajartito, presenta esta tarde, a las 18.30 horas, en el CSC de Santa María, el espectáculo de clown y escapismo para todos los públicos. A modo de Pajita, con el que acercará al público el peculiar universo de esta mujer rírica que anda metida por las calles, haciendo de cada ocasión y espacio un nuevo motivo y lugar para el juego e interacción con el público. Además de muchos juegos, habrá un hermoso misterio de escapismo y muchas risas.



24 horas de compostela

Abierto el plazo para el curso de trompeta con Pacho Flores en la sede de la EAEM

Santiago. La Escuela de Altos Estudios Musicales (EAEM) ha abierto el plazo de matrícula para un curso impartido por el aclamado trompetista venezolano Pacho Flores, que además ofrecerá tres conciertos con la Real Filharmonia de Galicia, el primero de ellos el día 12 de enero en Santiago, en el Auditorio de Galicia, el segundo en Vigo (Teatro Afundación), el día 12, y el tercero, el día 13, en A Coruña (Palacio da Ópera). Junto a los alumnos de la Escuela, también pueden asistir músicos externos al centro, matriculándose a través de la web www.eaem.es. Las clases se desarrollarán el día 8 de enero, de 16:00 a 20:00 horas, y el día 9, de 17:00 a 20:00 horas. Los aspirantes deben estar cursando como mínimo los últimos cursos de grado de música. Además de colaborar con varias orquestas, Pacho Flores es director fundador de la Academia Latina Americana de Trompeta en Venezuela.



El trompetista Pacho Flores

Presentaciones de libros en Aenea con Cimadevila y en Chan da Pólvora con Xavier Queipo

Santiago. La librería Aenea, ubicada en la rúa das Trinxas Rey Álviz, acogerá hoy la presentación de la novela *A invernal saxe de Noi*, última obra de Fernando M. Cimadevila, muy conocido por su anterior *O mundo secreto de Basilia Hoffmann*. En esta ocasión, el autor presenta una fábula post-opensslística que rinde homenaje al cine de Hayao Miyazaki (*Estudios Ghibli*). El encuentro de Cimadevila con sus lectores tendrá lugar a las 19:30 horas, y en él hablará sobre las influencias y el camino creado por el autor nipón y su obra.

También esta tarde, a las 20:00 horas, en la librería Chan da Pólvora, en la rúa de San Pedro, se presentará *Hone Inisidell*, la obra con la que Xavier Queipo ganó el XII Premio de Poesía Erótica «Rita Stangas». El escritor estará acompañado en esta ocasión por Rosalía Fernández Rial y Cé To mé, autor de las ilustraciones del libro.

Baile tradicional con Ultrela y Brincadeira

Santiago. El Principado acogió ayer una divertida tarde de tradiciones gallegas, que llegaron de la mano de Obradoiro de Cultura Tradicional Ultrela y Brincadeira, que impartieron un taller de danzas de relaj y ofrecieron una actuación, con disfrute de todos los que se dieron cita en el teatro. Con esta actividad se cerró el programa «Palcos na Pedra», organizado el pasado mes de junio por el Concello y varias agrupaciones folclóricas.



Participantes en el taller de baile tradicional celebrado ayer. FOTO: Fernando Alba

Las andanzas de O Apalpador en la Cidade da Cultura

Santiago. *O Apalpador* contó con más de 1200 personas, se podrá ver en la Biblioteca de la Oaciade da Cultura, en el que se dará cuenta de las andanzas de este personaje mítico de la tradición gallega, del que hay testimonios en la zona del Condado de Anciles. Pensado para escolares a partir de 4 años, la historia del Apalpador llenará de diversión y magia la sala. El ciclo contará también mañana con *Contos para o tempo de Nadal*.



O Apalpador, de A trastanda dos contos, protagoniza la sesión de hoy. FOTO: CAC

Marionetas de guante y varilla en la Fundación SGAE

Santiago. La sede de la Fundación SGAE despidió el año con un Festival de Navidad para público infantil y familiar, que podrá disfrutar hoy de una sesión matinal a las 11:00 horas, a cargo de Tres Tigres compañía que pondrá en escena *Los muñecos de Truman*, un espectáculo diseñado para gustar a toda la familia, en el que los aroles utilizan teatro de guante y varilla. Los títeres tienen un precio único de 5 euros. Más información en el 981569082.



La compañía Tres Tigres pone en escena el espectáculo de marionetas

Charla de Roberto González en el CSC do Ensanche

Santiago. En el marco del programa *Pasearte*, organizado por la Fundación Santiago Centro, el artista Roberto González, de la galería Federica No Era Tonta, mantendrá hoy un encuentro con el público en el CSC do Ensanche (Paseo Rosendo Salvado, 16), donde estará a partir de las 18:00 horas. Interesado siempre por la figura humana, su preocupación por reflejar pictóricamente la vida interior de los personajes es una de sus constantes.



Roberto González

Taller para escolares en torno a la obra de Alain Urrutia

Santiago. La obra de Alain Urrutia es el eje central del taller que hoy se celebrará en la Fundación Di-Dac, donde puede contemplarse la exposición *Mirra Rim*, de este artista vasco instalado en Londres. Impartido por Alba Cachón y dirigido a escolares de 4 a 9 años, los pequeños podrán experimentar, jugar y conocer la muestra, en la que todas las obras funcionan del derecho y del revés, creando imágenes simétricas. Será a las 11:00 horas.



Alain Urrutia

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Feria

Arranca el Mercado de Nadal de Oviedo

De 10.30 a 20.30 horas • Alameda de Oviedo • Una treintena de puestos participan en la cuarta edición del Mercado de Nadal. Artistas de Oviedo, que no calda hasta el 31 de diciembre. También cuenta con actividades para todos. Hoy habrá juegos de 17.00 a 19 horas.

Música



Encuentro con la cantante Uxía

20 horas • Tríptico Artístico Olía de Alistecharria, 33 • La cantante Uxía habrá sobre su último trabajo, publicado en los pocos días de Noviembre, presentado discos e interpretado algunos temas.

Libros Fernando M. Cimadevila

«A novela é unha crítica ao uso da tecnoloxía»

19.30 horas • Librería Antena 4 • Acompañarán a autor Fernando M. Cimadevila (Santiago, 1977), actor durante o seu professor Benito Hoffmann, protagonista e outra señora Apudador, entre outras actrices. Este novo traballo que está destinado ao público xuvenil, será presentado esta tarde.

-¿Qué querer finalizar?

—Esta novela é unha ironización a MySpace —que fino Almodóvar le ganó un Oscar por A viuda de Deprimir—. A seo obviu está moi influenciada pola teleshopping, polo asesinato de Benito Llorente, como iso non pode combinar as persoas. Entón, ésta é unha novela con poso de crítica reflexionante e o escritor tenta de correr o uso da tecnoloxía nun profundo medo de que os peores sonrían. —¿Qué significa ditar a Rosalía Muñiz, que foi dita recientemente?

—Non, foi un desacuerdo porque nos tres éramos cinco años. Fíxame éste esco-



Fernando M. Cimadevila.

Otros actos hoy

MÉDICA

India Sestini di Lucca y Flávia Ribeiro. Hoy hace 15 años

ARTE

Roberio González

18 horas • Galería Federación en festiva • Encuentro co artista norteamericano.

EN FAMILIA

Taller artístico

De 10 a 13 horas • Fundación Eida • 5 euros • Vista-Brill sobre lo expresivo de la Alzara Univer. Están dirigidos a niños de 4 a 9 años.

Teatro

Representaciones de Tres Tíos (11 horas, Rendición 10.45) y de Tres Tíos (17 horas, centro cultural de Sigüenza).

CHARLA

Alzhéimer

20 horas • Edificio Multifunción do Medio-Este • La psicología de Agudiza Álvaro Felipe habla de lo enfermedad.

Marta García / mardagarcia@lusa.es

Hemeroteca Hoy hace 15 años



Las fuertes lluvias provocaron el colapso del río Tambre. S. ALVAREZ

Santiago segregó sesenta hectáreas en favor de Óroso

2002

La corporación compostelana avanzó 600 hectáreas en favor de Óroso para la urbanización de todos los grupos en atropello a la norma, la aprobación quedaba pendiente para un pleno posterior por la imprecisión en el expediente de los derechos económicos que le correspondían a Santiago. El Ayuntamiento compostelano accedió a la segregación para un acuerdo amistoso con Óroso con la condición de que este corriese cualquier coste económico derivado entre ambos a nivel administrativo y judicial.

Para más información: www.tussa.org e APP



*Bon Nadal e ano 2018
e Feliz Transporte Público*

EN NADAL +BUS

Línea directa co transporte urbano: 901 120 064 facebook.com/melbus | [@melbus](https://twitter.com/melbus)

COMUNIDAD AUTÓNOMA
TUSSA
TRALUSA

Visita guiada por los escaparates de Pasearte

DE TIENDAS A las 18.00 horas de hoy, en el punto de información de Pasearte, situado en Xeneral Pardiñas, nº 10-12, buja, habrá una visita guiada por los escaparates del Ensanche, para descubrir las obras de arte que se exponen en ellos, dentro de la iniciativa promovida por Santiago Centro Paseante. Málaga, a las 12.00 horas, en el CSC O Ensanche, habrá un obradoiro de arte para fa-

milias impartido por María Eiras. En el seno de la exposición que se celebra en el CSC O Ensanche sobre el álbum ilustrado 'Viajeros de Pato', Maíraus Espazo de Arte imparte este obradoiro dirigido a todos los públicos a partir de los cinco años de edad. La pareja o familia creará un bosque donde habitará el protagonista del álbum: Pato, dulcemente e con papeles y tijeras. **ATMOCÓN**



Recogida de juguetes en el Fontesqueulo

SOLIDARIOS El pub Ron e sequela celebra este sábado, 30 de diciembre, una recogida de juguetes de la ONG Sahelbi para niños que los necesiten. A partir de las 18.00 horas habrá un guateque con bebidas y aperitivos gratis para los niños. Mañana también se recogerán juguetes en el mismo lugar en horario de 16.30 a 18.30 horas y punto malaga de 23.30 a 05.30 horas. **COC**



Retiro espiritual en el Santísimo

CATEDRAL José F. Lago, canónigo lectoral, dirigió hoy en la capilla del Santísimo de la Catedral, a las 18.00 h., el retiro 'Natal d'Divine Humanitat de nosotres'. **COC**

20 | SANTIAGO

EL CORREO GALLEGO

JUEVES
29 DE DICIEMBRE DE 2017



EL VÍDEO de Adif en el que se muestra como será la futura intermodal, sin la escalinata



INFOGRAFÍA del proyecto en manos de la Xunta, en la que si se mantienen las escaleras

Fumata blanca: la intermodal tendrá escalinata

Aunque el vídeo de Adif no recoge la escalera de acceso desde el Hórreo, la Xunta entiende que ha sido "un error en el montaje" y confirma que hay un acuerdo firmado para su mantenimiento

MARTÍN FERNÁNDEZ
Santiago

"Entendemos que se trata de una errata del montaje, porque existe una propuesta acordada de diseño en la que se mantienen las escaleras independientemente de la ejecución de la pasarela". Adif explican desde la Consellería de Infraestructuras que el vídeo de presentación de la futura estación no se dirige a la actual escalinata, lo cual entienden

intermodal de Santiago no recoge la espectacular escalinata neo-barroca que sirve de acceso desde la rúa del Hórreo a la antigua estación. "En el vídeo promocional de Adif que se presentó el pasado 20 de diciembre en la Cidade da Cultura, en concreto en la parte del montaje en el que se veía la pasarela urbana, no se dirigía la actual escalinata, lo cual entienden

que ha sido un error o una broma artística por parte de aquellos que elaboraron el vídeo, puesto que en la infografía del proyecto que tenemos nosotros sí que figuran las actuales escaleras, tal y como se puede ver en la imagen", apuntan desde la Consellería de Infraestructuras, que destaca, además, que el mantenimiento de las escaleras

fue una petición específica por parte de la Xunta". En este sentido, desde el Ejecutivo gallego sostienen que para ellos "sigue en pie" el acuerdo con Adif en el que se recoge el mantenimiento de las escaleras de acceso a la estación desde la rúa del Hórreo.

Sobre el derribo o no de las escaleras de la estación también se pronunció ayer el concejal del grupo municipal popular Alejandro Sánchez-Brunete. "A pesar de que novità da nova estación intermodal non aposta a escalinata, cremos que se trata dun erro e queremos pensar que non se van tirar", afirmó el edil del PP, que, al igual que muchos compostelanos, se opone al derribo de las escaleras. "A estación é un lugar sensible para os compostelanos e que está cargado de muitos sentimentos",

indicó ayer Sánchez-Brunete en el programa radiofónico Compostela en la Onda. Además, el concejal popular recordó otros edificios que fueron demolidos en la ciudad, como "la incendiada urbanística do derribu do edificio Castrofil ou tamén a Finca de Lois, un antigo hospital que foi derribado polo goberno de progreso e se construyó un hotel de cinco estrelas".

24 horas de compostela

Actuación de la Banda Municipal de Santiago y el coro Escolanía en la Catedral

Santiago. La Catedral acogerá esta noche, a las 21.00 horas, un concierto protagonizado por la Banda Municipal y la Escuela, presentado ayer por la concejala Branca Novo neira, y los directores de ambas formaciones, que recordaron que "hacía 40 años la vez que se reunían para un concierto", el más tarde en la historia de la banda, que busca "colaboraciones con otras agrupaciones de ciudad y de nova sendeñada", por lo que este tipo de conciertos conjuntos serán habituales en 2013, en clima de deseo D0 universo.

El director, Castiño Mourito, destacó el "carácter especial" de este concierto, ya que además de actuar en un lugar emblemático como es la Catedral, hace mucho tanto a un gran coro como es la Escuela". Sobre el repertorio, Mourito destacó "sus pañuelitas, músicas procedentes de países como Sudáfrica, piezas espirituales o sus cantos de bente gallegos, para dar un espíritu protagonismo al mundo infantil".

Por su parte, José Luis Miquel, director de la Escuela de Catedral, indicó que para la formación, "el concierto supone también la perturbación de actos con motivo de su décimo aniversario". Allí, anotó que "esta actuación constante, con algunas pequeñas modificaciones en programa, se repite año tras año en la Catedral". La entrada al concierto será libre.



Castiño Mourito, director de la Banda

Visita guiada por los escaparates del Ensanche en el marco del programa Pasearte

Santiago. En el marco de la iniciativa Pasearte, organizada por la Fundación Santiago Centro, hoy tendrá lugar, a las 18.00 horas, una visita guiada por los escaparates del Ensanche, descubriendo las obras de arte que se exponen en cada uno. El punto de encuentro será el edificio Peñosa, en Xerusalén Pardillas. El programa continúa mañana, a las 12.00 horas, en el CSCO Ensanche, con un taller de arte para familias, que será impartido por María Eirós a partir de la exposición Vizcaínas de Peña.

La Sociedad Filarmónica Rías Baixas en concierto

Santiago. El teatro Principal acogió ayer una charla-musical para cierre de la Sociedad Filarmónica Rías Baixas, formada por Ana Simeu (primer violín), Plamen Velev (cello), Elena Vilas (segundo violín) y Natacha Madón (viola), y la soprano Indra Sesé Di Lucio. Entre otros numeros distinguidos del Concierto de Navidad, aplaudiendo a los intérpretes, muy conocidos por la parte de la Real Filarmónica.



Concierto de Navidad de la Sociedad Filarmónica Rías Baixas. FOTO: ANTONIO ALMENDROS

Donación al Banco de Alimentos de la TG Barroso

Santiago. El Capitán de Fraga Francisco Javier Fernández y el Alférez de Navío Francisco Egido, acompañados por María Rodríguez y Pablo Hernández, de cava y vicealcalde de la Residencia Universitaria Teixeiro General Barroso, respectivamente, fueron los encargados de entregar a José Pita, presidente de la Federación Gallega de Bancos de Alimentos, los productos alimentarios recogidos por los universitarios que viven en esta residencia.



José Pita, derecha, presidente del Banco de Alimentos, recogiendo la donación

Pallasos en Rebeldía celebra su Festiclown

Santiago. El Principal será escenario esta tarde, a partir de las 18.30 horas, de la gala solidaria Festiclown, organizada por Pallasos en Rebeldía. La entrada cuesta cinco euros. El objetivo de esta cita es "llevar los risas de aquí a otros niños y niñas del mundo, como el caso de los niños y niñas de Palestina", tal y como explicó Víctor Pardo, uno de sus organizadores. En la gala habrá música a cargo de Pacore, Uñay y Paco Nogueira, y el mejor clown que llegará



Iván Prieto es uno de los organizadores

de la mano de la compañía Circo Choco, Dani García, Raquel Vega, Juan José Cortés. Las personas que no puedan asistir pero estén interesados en hacer posible el Festiclown Palestina podrán participar a través de la Fila 0, en La Celta ES13 2100 4333 1502 0005 4202.

"Constituida como una red internacional de grupos artísticos que promueven a la fraternidad entre los pueblos como motores de cambio social", la Asociación Cultural e de Cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía es un espacio artístico de solidaridad, intercambio, transformación política y fraternidad entre los pueblos que se expresa a través de las artes circenses con artistas de diferentes países, que defienden que la alegría y la risa "pueden y deben ser transformadoras".

Taller de decoración de mandiles en El Corte Inglés

Santiago. El Corte Inglés ofrece hoy un nuevo taller para los más pequeños, en el marco de su campaña navideña, a fin de fomentar la imaginación de los niños y educarlos en igualdad. Yo Juegoy me acabo: decoración de delantal es la propuesta de esta tarde, en la que los asistentes podrán decorar desde las 17.00 horas sus delantales de manera personalizada. Además, hasta mañana continúa la recogida de juguetes para niños necesitados.



Cartel de El Corte Inglés

Teatro de actor y títeres con Danthea en la sala de la SGAE

Santiago. La Fundación SGAE propone a los escolares disfrutar con la historia de Cenicienta, a cargo de la compañía Danthea Teatro. Se trata de un montaje basado en el cuento clásico de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, que se podrá ver hoy, en la sala, a las 11.00 horas. El relato, narrado en clave de comedia familiar, mezcla el teatro de actor y los títeres, dirigido especialmente a los más pequeños. Entradas a la venta a 5 euros.



Cartel del espectáculo

24 horas de compostela

aiglesia@elcorreogallego.es

Segunda edición del Galicia Magic Fest en Abanca conducido por el Mago Pedro Volta

Santiago. Almudación vuelve a ejercer de anfitrión de la segunda edición del Galicia Magic Fest, tras el éxito del año pasado. Así, conducido y dirigido por el mago gallego Pedro Volta, el festival se celebrará en dos sesiones, a las 18.30 y a las 21.00 horas, en el Auditorio Abanca, para el que ya están las entradas disponibles.

Se trata de un encuentro internacional de ilusionistas que contará con algunas de las mejores magas y magos de la actualidad como la estadounidense Tina Lenet, los rusos Dito Khabayev, formado por Ima Radova y Guillermo Neumage, especialistas en cambios de vestimenta sorprendentes y ultrarrápidos el argentino Henry Evans, un referente dentro del sector del ilusionismo; FISM, socio de honor de la convención de los cuatro FFFF y el español Arbolao, recién llegado de la House of Magic en Macao y del Castillo Mágico de Hollywood, que presentará su último espectáculo.



El mago Pedro Volta en el cartel de la gala

Cuentacuentos con la ilustradora Estefanía Padullés en El Corte Inglés para los peques

Santiago. El Corte Inglés clausura hoy el ciclo "Sábados de Cuentos", con una nueva sesión, a las 17.00 horas, centrada en el cuentacuentos Mary Lei, que regalará de la mano de Estefanía Padullés, autora e ilustradora, y responsable del departamento de Educación y apoyo del programa de Conservación en un Zoológico donde realizará el diseño y la ilustración de campañas para la protección de especies amenazadas, así como el material educativo (libros ilustrados, carteles, pósters).

En los últimos años Padullés ha realizado varios cuentos ilustrados, de los cuales uno ya se ha editado en versión en alemán para Alemania, Suiza y Austria, y otros, que fue en publicados por Hércules de Ediciones, colección de esta actividad.

La reserva de plaza para asistir a este cuentacuentos puede realizarse en la Librería Infantil, en la planta baja.



La fiesta Romaria Cativa, celebrada en verano en el parque Granoll, sirve de inspiración de la Festa do Apego prevista para hoy

Festa do Apego para los peques con baile, juegos y obradoiros

Santiago. "A Festa do Apego vai ser o Woodstock infantil do Nadal e permitirá que Compostela continue sendo referente neste tipo de celebraciones para os nenos e nenas". Así lo manifestó en su presentación el alcalde de Santiago, que calificó como uno de los principales atractivos del programa de Navidad, y que se celebrará hoy, en el Auditorio de Galicia, de 12.00 a 19.00 h., pensada específicamente para peques de hasta 6 años. Será un día de actividades variadas (música, cuentos, danza, talleres, charlas y espacios de entretenimiento) para familias que deseen "socializar os seus nenes e nenas en gallego".

Como propuestas destacadas, desde el Concello destacan las actuaciones de Cé Home Orquestra, "que presentará o seu espectáculo para bebés e familias Fin do quer", ofreciendo dos pases, a las 12.00 y a las 13.00 horas, complementando la propuesta con las danzas de Marcelo Dobado, "unha actividade para que nenos e nenas poidan xogar co corpo e con voz da 16.00 horas".

Además, habrá un espacio de juego libre y una comida con Apego a precios populares, así como un espacio de información para las familias, en el que se darán a conocer "diferentes proyectos relacionados con crianza respectuosa, empezando polo propio programa Apego, e os de varias escolas e asociación".

Cuentos hablados y tocados con el Trio Acivro

Santiago. En el marco de la iniciativa "Mocando na Biblioteca", de la Ánxel Casal, se celebró ayer un concierto didáctico de flauta traversa cargo de Luis Soto y sus hijos Lucas y Cecilia, violín y violoncelo, con los que forma el trio Acivro. Los peques disfrutaron de un cuento hablado y tocado, con una parte didáctica-práctica y a la que muchos se sumaron con su propio instrumento para interpretar fragmentos de obras de Bach, Mozart, Beethoven o Strauss.



Concierto de Luis Soto y sus hijos Lucas y Cecilia en la Ánxel Casal. Foto: A. Hernández

Taller creativo para familias con María Eiras en 'Pasearte'

Santiago. María Eiras, del espacio de arte Mareiras, impartió ayer un taller para todos los públicos en el CSX do Ensanche, partiendo de la exposición sobre el álbum ilustrado "Vuelenos de Peña", que se exhibe en la sala. Cada pareja o familia crearon un bosque donde habitó el protagonista del álbum ilustrado, utilizando para ello únicamente con papeles y tijeras. El programa

continuará hoy a las 12.00 horas, con una visita guiada por las escaparates del Ensanche, descubriendo las obras de arte expuestas. Además, a las 17.00 horas, en el CSC do Ensanche se inaugura la exposición colectiva "El que se quiera", con pinturas de Álvaro Díez, Carla Iñaki y Jesús Rey, dando paso a las 18.00 horas a un foro sobre el arte como herramienta de inclusión social.



María Eiras Impartiendo el taller en el CSX do Ensanche. Foto: A. H.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS**Música****El cancionero de la requinta da Ulla****Reseña**

La Ciudad da Cultura acogió la presentación del libro-disco 'A requinta da Ulla. Obradoiro Padrino', de Rafael Carracedo Crespo. Se trata de una obra que recupera este pequeño tesoro民间传统音乐，从20世纪初开始失传，直到现在才重新被发现。它由Rafael Carracedo，一个热爱民间音乐的人，与Galicia Erudita合作完成。

El grupo es un amplio repertorio de canciones características del folclore Ulla con las que se acompaña la guitarra. Rafael Carracedo, heredero de una larga tradición familiar musical, hizo de esta obra un genuino trabajo de es-

tudio, transcripción e transmisión del patrimonio cultural intangible que incluye 25 piezas de desaparecer, asegurando la difusión de la presentación del libro-disco Álvaro Lorenzo secretario general de Cultura.

La historia de los inicios y el desarrollo de esta fiesta del Val da Ulla, así como la del taller García Robó de A Estrada, viñedos antiguos de Galicia son en sus orígenes, contrastan estremadamente.

Vida social**Special Olympia**

La directora general de Deportes e Personas con Discapacidad, Fabiola García —en la foto, de gris— asistió este miércoles a la elección de los miembros gallegos del Comité de Nominación de Natación de la Asociación Olímpica Gallega, con 100 participantes.

**Espectáculos****MAGIA****Mago Tono**

12 horas • Biblioteca Ánsel Casal • Cuentacuentos. Un invierno divertido a cargo del Mago Tono.

Mádul en Fazanes

16.30 horas • Multiespacio Fazanes • Actividades del Mago Dan. Fiesta de Fin de Año y sellares navideños.

Magic Fest

18 horas • Estadio, en Málaga • El mago gallego Pedro Volta dirige este inusual show interactivo.

TALLERES**Feria sobre arte**

18 horas • CGC Encantado • Encuentro sobre arte e integración social con el artista Xarío Martínez.

LITERATURA**«Tierra de Meléndez»**

18.30 horas • Casa da Cultura de Meléndez • Encuentro para la presentación de la reedición del libro y concierto de Os Meléndez.

MÚSICA**Violín Melón**

21 horas • As Crechas • Concierto aniversario del líder de Rock-Busto.

Hemeroteca Hoy hace 21 años

Son clásicos de hace 21 años cuando hoy comienza la Prensa.

Las inmobiliarias de la ciudad descubren Internet**1996**

Motrizpol y Fermín Villar fueron los dos principales operadores inmobiliarios de la ciudad que se animaron a arriesgar su mercado con una herramienta nueva y sorprendente que se llamaría Internet. La primera había creído su primera web el verano, y a finales de año se metió progresivamente en la red, que hasta ese momento había recibido 300 visitas. Asegura el agente que la establecieron hace 13 años. Muchas consultas realizadas procedían de países americanos con gran presencia de emigrantes gallegos, interesados en invertir o en regresar a su tierra. Los contactos, que dejaron de ser corriente, no tuvieron todavía con el correo electrónico o el fax, y el catálogo de toda la red, que también sirvió como principal ganchillo en los propios países.

JogaFan
MUEBLES
MÖBELRIAS

Reserva ya tus regalos, financiamos tus compras



Casillas, 55 • 15680 • ORENSE (A Coruña)
981 68 11 26 / 620 85 95 74

www.mueblesjogafan.es
mobeliastojogafan@gmail.com



En primera persona

Javier Blanco

Comisario de la muestra Pasearte de Santiago Centro

DOMINGO, 30 DE DICIEMBRE DEL 2007

Imagen: Ignacio Carballo González / Señal Comercial Ramón Novoa Málaga

«La muestra en los árboles es el inicio de una ruta artística por el Ensanche»

Las pinturas de Xeneral Pardiñas y Praza Roxa forman parte del evento Pasearte

MARINA MONTESERO
SANTIAGO / LA VIEZ

El Ensanche viene siendo el mejor comercio de la ciudad, y más de 30.000 residentes, y solo por estos datos característicos «no merece contar con un evento propio que atraiga a los compostelanos, y también a los visitantes», que suelen quedarse en el casco histórico. Javier Blanco, de la galería Metrópoli y comisario de la exposición artística que arranca dentro del programa de dinamización comercial de Santiago Centro, define la muestra de obras de arte en los troncos de los árboles de tres enclave del Ensanche como «un evento para sacar el arte a la calle y hacerlo más accesible a todos los públicos. La idea es romper la barrera que impone el precio de las obras en las galerías, y por otro lado, además de usar los árboles, también en los escaparates de los comercios durante estos días se están mostrando cuadros de artistas vinculados a los cuatro gabinetes de la ciudad». Aunque con la «distancia lógica, la idea nevera muere, y está inspirada en el bosque de Oruña, de Txirroa, en el que realizó pinturas en una serie de árboles del parque de la reserva natural de biosfera, en la localidad vizcaína de Noiztegi».

La intención es que las obras de arte en los árboles del Ensanche «no sea una exposición efímera, sino que sea una muestra permanente, y que los visitantes se acuerden al Ensanche para ver un evento propio y único en la ciudad». Javier Blanco explicó que «la exposición es una hoja permanente que quiere llamar la atención sobre un horizonte que no tiene un atractivo especial». Esta exposición está enmarcada en



Javier Blanco, comisario de la muestra, posa ante una obra de Xeneral Pardiñas en la Praza Roxa. Foto: Nacho Bernaldo

el programa de dinamización comercial impulsado desde la Presidencia Santiago Centro, para revitalizar las ventas durante las fiestas navideñas.

Los tres enclaves elegidos son ya las obras de Xeneral Pardiñas, donde el artista Javier de la Rosa, de Melilla Gráfica, ofrece su «vínculo artístico con un tiempo contemporáneo»; la Praza Roxa, con reproducciones de árboles de la Praza Roxa y, a partir del 2 de enero, las de Alba Troxío en su钻研 en el Ensanche. Diego Vázquez, que obliga al visitante a realizar un esfuerzo para localizar las pinturas, porque «en un año nació su hija, que está casada y que pasó desapercibido a simple vista». Estos dos conjuntos ya pueden visitarse. El próximo día 3 estará la joven artista Alba Troxío en el Pazo de O Siso trabajando en la elaboración de su pieza de arte. Alba trabaja sobre la piel del árbol para dejar su huella, como se hace con los tatuajes sobre la piel.

Los tres artistas compromete-

Javier Blanco. Comisario de la exposición ensayada dentro del programa de dinamización comercial Pasearte.

Artistas. Pueden visitarse ya las obras de Xeneral Pardiñas en la Praza Roxa y, a partir del 2 de enero, las de Alba Troxío en su钻研 en el Ensanche. Foto: Nacho Bernaldo

nto a «romper» las piezas artísticas en sucesivas etapas a lo largo del tiempo, ya que la intención es que, en el futuro, se complete la muestra de los árboles a otros ejemplos del Ensanche.

Pintura natural

Ante las «críticas que puedan surgir por usar los árboles para pintar y la idea de que podrían estar causándoles daños, es bu-

eno aclarar que se emplean pinturas de látex, que son pigmentos naturales que no dañan los árboles, puntualizó Javier Blanco». «Se llevó a cabo un trabajo de investigación para garantizar la seguridad de los árboles», e insistió en que «nunca cooperaron con el medio ambiente». Blanco explicó que estas pinturas no tienen nada que ver con la «contaminación visual de pinturas de árboles», con cal, el tóxico del árbol para atacar plagas. Eso sí afecta al árbol, cuando lo cal se absorbe y cae al suelo».

Javier Blanco ilumina la atención sobre la sensible producción artística que genera las eucaliptaciones de la ciudad, que representan 40 artistas, y que organizan hasta 30 exposiciones al año. Blanco considera que «Santiago tiene muchas rutas artísticas, además de la exposición en los árboles, que despiertan interés, ya comienzo de año en una monumental inauguración. Tras dos años de investigación, Noriega da paso a la otra y agudiza en este fin de año, con la UTE a punto de cerrar la mitad de sus fondos. En vez de soluciones, el aislamiento aporta escusas. Se habrá que se las jalee».

LA SEMANA POR DELANTE

Baile agónico

En esta era de Internet que manipula y pone en evidencia la gran brecha que existe entre lo que, para las audiencias, es interesante y lo que en verdad es importante, los políticos pueden cuestionar más que nunca, —y de hecho casi una y otra vez— en la toma de orientar sus agendas hacia los puntos fuertes, hacia los objetivos que generaron más rédito en el corto plazo y apuntar aquellas transversales para una comunidad. Cuando lo importante, además de todo, no tiene porque no contarse a la vista en la vida cotidiana de los ciudadanos, para lo que les ver a decir: hay muchas popetas para que sea redondo, sobre todo si no cambia no es de nos. Creemos que no tiene la intención de acabar el año dedicado este año a la continuidad del proyecto de la depuradora de Santiago, porque el fin de año debería ser para otros asuntos más complacientes y, además, ese tema que evita, a estos últimos, más que encendido. Sin embargo, cada día que pasa es un nuevo proyecto y entra en el serio riesgo de que finalmente no haya nueva depuradora, ni en O Seixo ni en ningún sitio, y el Santiago puntillero de la humanidad corra, a saber por cuantos años más, con la vergüenza de no ser capaz de limpiar el río que le da la identidad.

La deriva de este problema, con sucesivas publicaciones locales que lo complicaron hasta el extremo por motivos puramente electorales (Kinder Roa) o que despué fueron incógnitas de independencia, va camino de acabar en una monotonía frustración. Tras dos años de investigación, Noriega da paso a la otra y agudiza en este fin de año, con la UTE a punto de cerrar la mitad de sus fondos. En vez de soluciones, el aislamiento aporta escusas. Se habrá que se las jalee.



DO 31 DE DICIEMBRE
AO 6 DE XANEIRO
NO MILLADOIRO

10 A 14 | 16 A 21H.

Además tenemos animación, zonas para familias, photocall... Consulta programa completo en <http://laoberturaenreinas.wordpress.com/mediatty/>

www.concellodeameis.gal ou no Facebook



PARA TODOS LOS PÚBLICOS**Reportaje** Medio millón de euros para renovar la platea

Los butacas holancas deben tener en cuenta la accesibilidad. FOTO: J. M. SÁNCHEZ

Adiós a las butacas del Auditorio

«Usáronse malo e xa teñen un desgaste evidente: é unha necesidade», afirma Xaquín López.

SUSPENSIÓN

Durante tres décadas, han servido para el acomodo del público de la sala Ángel Barreiro del Auditorio, pero les ha llegado la hora del relevo. Y el reemplazo no es una casualidad: responde, en consecuencia, a estrategias que ya están en marcha. Pero además del desgaste y el deterioro acumulado, ha llegado el momento de una renovación recogida en el plan director establecido por el Consorcio para el edificio, al que se le informó de que su situación era «muy crítica».

Trajarán actualmente treinta años de uso, «entretenido» su renombrado, afirma el director general del Auditorio, Xaquín López, «el cual tiene ya tantos desgastes que el diseño es ya obsoleto». Los presupuestos de este tipo de salas, como en el caso del Auditorio de Galicia o su homólogo y gran hermano,

Trajan actualmente treinta años de uso, «entretenido» su renombrado, afirma el director general del Auditorio, Xaquín López, «el cual tiene ya tantos desgastes que el diseño es ya obsoleto».

intento en los últimos años, pero ademas del desgaste, las narrativas de seguridad anteriores sombrías están, actualmente, en marcha y muestra el resultado: todavía dentro del plazo de adaptación, la gerencia consolida que entre esta obligación y el diseño actualizado, ha llegado el momento de una renovación recogida en el plan director establecido por el Consorcio para el edificio, al que se le informó de que su situación era «muy crítica».

El cambio ha de encarar también por hacia la accesibilidad para las personas con discapacidad. Abocándose esa colectiva solo dispone de butacas en la última fila. El relevo permitirá redistribuir, para que sus ocupantes tengan más opciones para ubicarse entre cada fila de espectáculo. El 31 % de los butacas han de ser accesibles. Esto es el último cambio que se quedará el Auditorio para adaptarse en materia de accesibilidad.

Siempre en la última fila «El edificio necesita mejoras y para ello no es necesario más de medio millón de euros (550.000 euros en concepto de lo que ha invertido el Consorcio en sus obras del 2008) para esta obra. Algunas butacas ya han tomado una sencilla reubicación

debuta por conciencia social. Un paso en el que se intenta adaptar la actual estética de la sala diseñada en su día por Caso Llorente. Pues se trata de presentar hoy en días desde la perspectiva de la arquitectura, aparte que se realizan las mejoras correspondientes, según Xaquín López, quien destaca que tiene una de las mejores acústicas de Galicia. Vías holancas también tienen su importancia en ello.

El resultado de las mejoras no es una menor mejora para la acústica. El resultado de los actuales es de media, pero ya sea una obra menor, el de las nuevas de cuando se crearon las condiciones de acústica.

El Auditorio encarga posteriormente este encargado en el verano, para que se adapte a la programación de la Real Filharmonia de Galicia. De acuerdo en su punto en otra institución, aunque en los planes, se instalarán en la actividad de temporadas de la filarmónica en el Auditorio el 30 de diciembre de 2009 con un concierto de la Orquesta Filarmónica de España.

Actos**EN FAMILIA**

«Pepe Pica» presenta «Navidad Navideña» 17 horas • Palacio de Congresos • 12 euros • El grupo infantil Pepe Pica ofrece un espectáculo infantilizado para niños y grandes, que podrán bailar y cantar canciones más conocidas junto a villancicos tradicionales. «Un paseo en apres» 17.30 horas • Galicia + Grialta, previa inscripción • Partiendo del tradicional paseo de las Reyes Magos, A través de los contes ofrece un espectáculo que sirve de marco para Navidad.

RECORRIDO ARTÍSTICO**Cita con Pasante**

18 horas • Renedo/Ferrol 10-12 • Acceso libre y gratuito • Novevista pospone la exposición de arte en los escaparates del Encuentro. **BALLET**

«El lago de los cisnes» 20.30 horas • Auditorio Alfonso Pérez • Dura 18 horas • El Petrusha Classical Ballet ofrece el clásico espectáculo con música de柴可夫斯基.

Hemeroteca Hoy hace 25 años

La puerta Santa se abrió por última vez en el 2007. E.A.S.

Multitudinaria apertura de la Puerta Santa del Pellegrin

1993

El año santo de 1993, en el que el Pellegrin viajó la Ruta, comenzó con gran cantidad de turistas y peregrinos partiendo en la Catedral y cumplir con la tradición de abrir el Arquón. Numerosas personas se concentraron en la Puerta Santa, en donde se realizó el ritual por el año santo.

La foto del día

De igual que llueve o que el termómetro invite a quedarse en casa en Nochevieja. La costumbre de disfrutar de las primeras horas del año tomando las doce uvas en la plaza del Obispado teniendo como guía el campanario de la Catedral es ya toda una tradición, sobre todo si se disfruta en buena compañía. **PACO RODRÍGUEZ**

CENA DE REYES

Le esperamos en el Gran Hotel Los Abetos para disfrutar de una cena de Reyes única:
Los Reyes Magos estarán con nosotros repartiendo regalos entre los más pequeños!

No se lo puede perder.

GRAN HOTEL LOS ABETOS
SANTOÑA DE COMPOSTELA

24 horas de compostela

Última semana de campaña con premio directo en los comercios de Santiago Centro

Santiago. Un centenar de comercios del Ensanche compostelano reparten esta semana los últimos regalos, en el marco de la campaña de sorteos con premio directo impulsada por Santiago Centro, que finalizará el próximo viernes, día 5.

Así, los establecimientos adheridos distribuirán más de 450 premios, donados por los propios negocios y la fundación, en un esfuerzo, según sus promotores, "para promover a fidelización dos clientes en fechas especialmente importantes para el sector", estimando "más de 15.000 euros a los distintos países, que van desde descuentos o direcciones de alta o 50% a productos de primera calidad como gafas de sol, cofres de maletas, tratamientos de belleza, mochilas, zapatos, camisetas, auriculares, cuadros personalizados de inglés, perfumes valorados en casi 300 euros, bufandas, complementos, entradas para partidos de baloncesto del Obradoiro, teléfonos, bonos para o adiestramiento de mascotas, cestas de productos ecológicos, u otros devueltos, entre otros".

Así, por cada compra los establecimientos entregan a los clientes un boleto que, al abrirla, indica el premio correspondiente, sin sorteo y de forma inmediata. Posteriormente, el ganador debe dirigirse a la tienda indicada para recoger el regalo.



Las compras en el Ensanche tienen premio.

La pintura de Masiá y la escultura de Seira en el 'Zoo antropomorfo'

Santiago. El edificio del hotel Virre da Cera acoge hasta el 4 de febrero la exposición Zoo antropomorfo, de la pintora Raquel Masiá y el escultor Camilo Seira, realizada en el marco de un programa artístico puesto en marcha por Pousadas de Compostela, por el que artistas profesionales intervienen con sus obras estos nobles espacios. Este proyecto lo inauguran Masiá con su exposición hace seis años, en el Hotel Virre da Cera, y Camilo Seira lo inaugura, el mismo año, con su exposición conjunta en el Pazo de Lestrove en Padrón.

Visita a los peques del programa de conciliación

Santiago. El concejal de Educación, Manuel Díaz, visitó ayer el CEIP de Fonte das Flores, para encontrarse con los niños y niñas que participan en el programa municipal de conciliación de Navidad. Pensado para escolares de 3 a 12 años, incluye actividades lúdicas deportivas, juegos y talleres en torno al eje temático A Vizcaya de Nadal, en el que los participantes podrán conocer las tradiciones de Navidad de los distintos países, favoreciendo un enfoque intercultural.



Manuel Díaz visitando a los peques que participan en el programa de conciliación

Concierto de Navidad de la ONG Manos Unidas

Santiago. Al grito de Unite á Natividade, a las 19.30 horas, un concierto del Coro Cardenal Quirós de la Catedral de Santiago y de la Orquesta Praecladum, dirigida por Mateo Iglesias, en el marco del X aniversario del tradicional Concierto de Nadal de la ONG Manos Unidas. La orquesta, creada en 2015, consiguió incorporar instrumentos de viento y de percusión hace unos meses, conformando actualmente una plantilla de 30 músicos.



La Orquesta Praecladum se formó en 2015 bajo la dirección de Mateo Iglesias

La magia del circo en una exposición en el Museo Galáx

Santiago. La Cidade da Cultura acoge hasta el próximo día 7 la exposición Rosas de Nadal, para que todos los públicos puedan conocer y acercarse a la magia del circo a través de cerca de 40 piezas y casi cincuenta personajes, realizados de forma artesanal, y que forman parte de las escenografías más impactantes con las que la compañía gallega La Fiesta Escénica ha recorrido con enorme éxito todo el mundo, desde Roma hasta Las Vegas.



Algunas de las piezas que forman parte de la exposición sobre el circo en la CdC

Encuentro con el artista Xurxo Martíño en 'Pasearte'

Santiago. En el marco del ciclo Pasearte, organizado por la Fundación Santiago Centro en colaboración con las principales galerías de la ciudad, hoy habrá un encuentro con el conocido artista compostelano Xurxo Martíño, que tendrá lugar en el CSC de Ensanche, a las 18.00 horas, donde hablará de su trabajo y del sector del arte en general. Además, a la misma hora, Adriana Barro impartirá un taller creativo para familias.



Xurxo Martíño

Un recorrido nocturno por la ciudad desde San Fiz de Solovio

Santiago. El Concello de Santiago ha programado para hoy un paseo nocturno por la ciudad, con salida desde San Fiz de Solovio, a las 20.00 horas. Se trata de "paseos que relacionan el ciclo de Nadal con Compostela e Galicia", invitando a los participantes a visitar "espacios relacionados con ritos típicos, os cantos e a gastronomía desta festividade, tanto no pasado como na súa transformación ao longo do tempo e no presente". Gratuito.



Compostela nocturna

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Hemeroteca Hoy hace 34 años



El billete sevillano alcanzaba en 1984 los 27 pesetas. S. A.

El pleno da luz verde a la subida de 3 pesetas en el bus

1984

Marte 34. año. Santiago iniciaba el año con una subida de 3 pesetas en el billete del transporte urbano, lo que lo dejaba en 27 pesetas (23,36 euros). El aniversario, por su aniversario y festivo,

paseaba de 28 a 30. Para los pensionistas no había ninguna gratuidad, pero su tarifa era prácticamente la mitad: 15 pesetas. Tres las que habían aprobado el pleno el día anterior. La situación adjudicataria mejoraba un aniversario superior.

Otros actos hoy

ARTE
Pasarte

Visto: guinda por los escenógrafos de la maestra (12 horas), Konstant Pendjikis, 10-12) y, por la tarde, taller con Novas Seara (10 horas, C50 O Ensueño).

DEPORTES

Carabba Caldes. 20 horas. Carrera de fondo, 4x. Fondo por la ciudad que ride homenaje a la montaña bicicleta.

Música

Concierto de Manos Unidas y recital de guitarra

En familia

El origen de Campanilla y Peter Pan, al descubierto en un musical

El espectáculo podrá verse esta tarde en el Auditorio Abanca

12.30 horas • Auditorio Abanca • Benito 12 años • ¿Qué es lo que te preocupa de Campanilla y Peter Pan? ¿Dónde se conocieron? ¿Cuál es la razón de su relación de amor-odio? Los que quieran saber todos estos secretos que nunca contó James Matthew Barrie, el autor del clásico Peter Pan, podrán hacerlo esta tarde en el Auditorio Abanca con el musical Campanilla. El origen.

La puesta en escena combina cuatro cantantes de primera fila en directo, música original, acrobacias y muletillas y proyecciones audiovisuales. Todo ello para dar colorido a todo lo familiar en la que se rememora la lectura y se habla de lo importante de la permanencia a la hora de perseguir un sueño, de la amistad, del respeto hacia los demás y de compasión.

•Animales de compañía:
13 horas • Salón Teatro • B. aviles (Posibilidad de bolardos) • Segunda función del espectáculo de la compañía Trío do Noroeste. Se trata de una Música moderna sobre los relatos infantiles. A las 13 horas, habrá un taller.

Cine en Ares y Melide

Gala de Circo de Nadal
10 horas • Museo Centro Galego • Entradas agotadas • El plato fuerte de la programación de la Cátedra da Cultura incluye la actuación de artistas del nuevo circo gallego. Los invitados llenan días agotados. Además, continúa la exposición Fáctores de Nadal. Los invitados llenan días agotados. Además, continúa la exposición Fáctores de Nadal.

Natividad
Los Reyes Magos se anticipan en Frades

Desde las 16 horas • Calles y patio de la Plaza de Ponte Carreira • Melchor, Gaspar y Baltasar llegan por hoy a Frades. Alas cuatro partirá la cabalgata de la plaza de Ponte Carreira, que incluirá acompañamiento por la música del grupo Scilla. Tras desfilar por las calles del casco urbano, convalecerán en sus pueblos y regresarán a las 21 horas, donde tendrá lugar una fiesta con photocall, animación y juegos. Se repartirá chocolate y rosca. Si lluvia, todas las actividades se trasladarán al directorio del ayuntamiento.

Los Magos también estarán hoy de 17.30 a 20.30 horas de noche en Ávila Central.

RadioVoz

Voces de Compostela 106.1 FM

10-12 horas

El Instituto Axel Carballo acoge a las 12.30 horas un recital de guitarra clásica de Marta González y de Guille Alonso Cruz. A continuación, en La Iglesia de Universidade, comenzará el concierto de Manos Unidas con el Coro Cordero Quiñones y la Orquesta Filarmónica.

Vida social



Regalos para los niños hospitalizados. Los pequeños ingresados en el área de Pediatría y Neonatos del Clínico reciben regalos y sorpresas de los Magos. El Corte Inglés apoya esta acción, que ayer entregó su director de Comunicación en Galicia, Puri Branco, al jefe de la Unidad de Pediatría, encabezado por Federico Martínez, y a responsables de la Xerencia de Santiago.

De nadal e año 2018 e feliz Transporte Público

EN NADAL +BUS

TUSSA TRALUZA APP

Llave directa al transporte urbano 901 120 054 facebook.com/tussaclub | twitter.com/tussaclub



Bebe sin huella.

Distracta de un agua segura y de gran sabor en tu hogar, mientras reduces tanto tu huella de CO₂, como enormes cantidades de plástico a tu ciudad.

Informate ahora:
www.augaplus.es | 900 834 966



José María Fernández
Santiago Centro



Ricardo de Barreiro
Artista



Rubén Cela
Portavoz del BNG



Concha Fernández
Edil Políticas Sociales

El centro para discapacitados que costó 13 millones abre de 'incógnito'

Después de cuatro años cerrado, alberga desde hace un mes dos entidades dependientes de la Consellería de Política Social // Aún no hay fecha para la apertura de los principales servicios

JACOB TABOAS
Santiago

Las instalaciones del Centro Gallego de Desarrollo Integral (Cegadi), un edificio diseñado para acoger "el primer gran centro de Galicia para atender las necesidades de personas con discapacidades", abrieron desde hace un mes la Fundación Pública Galega para a Tutea de Adultos (Fung) y los Equipos de valoración y orientación (Evo). Ambas entidades, dependientes de la Consellería de Política Social, han estrenado un gran centro orientado a la promoción de la autonomía personal de las personas con discapacidades físicas y un alto nivel de afectación, y por lo tanto de dependencia. Se trata de un edificio que costó más de 13 millones de euros, casi el doble de lo previsto, y que ha estado cerrado durante cuatro años porque las obras finalizaron en 2013.

El portavoz del grupo municipal del BNG, Rubén Cela, califica hace unos días de "irresponsabilidad social" a la señora de Gobierno de Xunta que concluyó cuatro años más sin abrir el Centro Gallego de Desarrollo Integral para personas con discapacidad, cuando Feijóo anuncia a día entrante en funcionamiento no primero semestre de 2017.

Y es que aunque hace

unas semanas, casi de incógnito, la Fundación Pública Galega para a Tutea de Adultos y los Equipos de valoración y orientación comenzaron a prestar servicio en las instalaciones del Cegadi, todavía no hay una fecha para la apertura total de un edificio diseñado para acoger "el primer gran centro de Galicia para atender las necesidades de personas con discapacidades".

Desde la Consellería de Política Social indicaron en varias ocasiones que comenzaría "a prestar servicios de manera paulatina" a lo largo del año 2017. Sin embargo, el gran centro diseñado para el tratamiento integral de la discapacidad aún no se ha estrenado, pese a que las instalaciones están listas, y solo faltan personas en marcha. El centro está dotado de salas, salón de actos, residencia, viviendas adaptadas, espacios abiertos multifuncionales para personas con discapacidad o dependencia, así como una serie de espacios de apoyo: cafeteria, garaje con cinco plazas de aparcamiento, dependencias administrativas, despachos y biblioteca, además de otros departamentos.

Desde la Consellería de Política Social destacaron a lo largo del año pasado que las actividades y programas que se van a desarrollar en el Cegadi están orientados tanto a las personas con discapacidad y sus familias



El Centro Gallego de Desarrollo Integral está situado en Salgueiros, Ave. Andalucía



Imagen del interior del edificio. Foto: M.R.

como los profesionales de los servicios sociales, cuya actividad debe contribuir a la plena normalización e integración de las personas con discapacidad física

en la vida social. "Tendrá carácter de servicio social, rehabilitador, formativo, de investigación y de centro de recursos, así como cualquier otro siempre que contribuya a la promoción de la autonomía personal".

Desde el grupo municipal del BNG señalan que en el proyecto inicial "estaban previstas unas plantas de formación para 70 personas, 60 plazas para habilitación funcional, emocional e psicosocial, 71 plazas para centros de día, 32 con carácter residencial para fomentar la autonomía de personas usuarias, además de un centro de I+D de integración". Sin embargo, desde la formación que lidera Rubén Cela señalan que "después de varios cambios e de invertir 17 millones más de prevista, a realidad es que lleva cinco años rematado inutilizado".

EDIFICIO DE VANGUARDIA

• • • Desde el grupo municipal del BNG señalan que a lo largo de los últimos meses han presentado numerosas iniciativas, tanto en el Concejo como en el Parlamento, para "instar a la apertura del Cegadi" ya que el Gobierno de Feijóo se dispone a atender este reivindicación social". La formación que lidera Rubén Cela afirma que "este es un proyecto que se remonta a 2007, cuando se conseguieron los terrenos e se formalizó la construcción dándole una parcela de 8.700 m² con un presupuesto inicial de 8.7 millones de euros, siendo que finalmente se invirtieron 13 millones".

• • • El BNG afirma que el Cegadi "configurarse como un centro de vanguardia, innovador e único en Estado para el tratamiento integral de discapacidad, tendiendo cuenta que en Galicia hay 250.000 personas potenciales usuarias de este espacio".

Sing Along para bailar con Olivia y Travolta y convertirse en estrella del pop español

CULTURA. La gira de Sing Along llega a Santiago este sábado para encantar al público local con un formato inédito en la exhibición de peleas. Los asistentes al evento, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos, disfrutarán de una sesión doble en la que en el visitado de los largometrajes musicales cantarán con las letras de las canciones substituidas, al más puro estilo de un karaoke.

Aemás, variarán animados los enseñarán las coreografías y las letras, cantando los temas antes del inicio. Así, el espectáculo puede ver el título que se celebra y disfrutar de la experiencia de cantar los temas de la película con sus acompañantes. La función comenzará a las 19.00 horas con el pase de *Grease* y continuará a las 22.30 horas con *La Mejor del Pop Español*, en la que

se cantarán *La chica de ayer*. A quién le importa o *Aquí no hay playa*, entre muchos otros temas. Este tipo de espectáculo nació en 1999 en el Festival de Cine Gay Lesbio de Londres y ha cosechado hasta la fecha un éxito tremendo en países como Reino Unido y Estados Unidos, donde se realizan de forma regular. A España llegó en 2014 de la mano de La Trupa Produce. **csc**



El Palacio de Congresos acogerá este sábado las dos funciones, 19.00 y 22.30 horas.

24 | SANTIAGO

EL CORERO GALLERIA

JUEVES
11 DE ENERO DE 2018

Los comerciantes tachan de "moderadas" las ventas de la campaña de navidad

Santiago Centro sostiene que pese a la recuperación no se cumplieron las expectativas // 'Pasearte' seguirá todo el año



Javier Blanco, segundo por la izquierda, junto con varios miembros de la asociación Santiago Centro. **Foto: Fernando Rivas**

S. COUSO
Santiago

La campaña de Navidad no ha sido todo lo buena que se esperaba en los comercios del Ensanche. Así lo reconoció José María Fernández, presidente de la Fundación Santiago Centro, quien, además, ha explicado que las ventas fueron "muy moderadas". "Poca información que fomos recibiendo, nos se cumplieron las expectativas". Además, para Fer-

nández, es indudable "que el sector va saliendo de la crisis económica que arrancamos desde hace ya una década, pero también que a recuperación está siendo muy lenta. Posiblemente a climatología influye neste Nadal, pero desde Santiago Centro queremos hacer unas análisis objetivas de situación y definir una línea de ruta para el sector en Ensanche. Nosotros estamos desde hace unos meses, e los resultados presentaremos en breve".

Así, para continuar respaldando la recuperación del comercio del Ensanche, la Fundación Santiago Centro acaba de decidir que las actividades de Pasearte, gracias a las cuales los escaparates de los comercios se llenaron de obras de arte, continúen a lo largo de todo el año con más actividades y exposiciones. Esta decisión fue anunciada ayer en una rueda de prensa dirigida por Javier Blanco Lado, comisario y director

de la iniciativa, y José María Fernández, presidente de la Fundación Santiago Centro.

La idea de esta iniciativa es, tal y como expuso Blanco, que el arte contemporáneo se convierta "nuestro cultural do Ensanche". Asimismo, el comisario y director de la iniciativa afirmó que Pasearte "vive para quedar ejemplos para ser una referencia en Galicia e a nivel nacional". En este sentido, Blanco trabajó ya en la segunda edición en la

que, tal y como recordó, "se volvió un paso más. No sólo queríamos exponer obras de los escaparates, sino que os escaparates sevían una pena integral de arte, en conexión con establecimientos". Esta primera edición, tal y como destacó Blanco, "salió adelante en poco tiempo y gracias a que muchas personas, de organización, de patrocinadores y de instituciones, nos dejaron a pelear".

Las actividades englobadas en Pasearte acercaron la creación contemporánea al público con la exposición de obras en 85 escaparates del Ensanche de Santiago y diversas acciones complementarias como ferias, conciertos con artistas, visitas y intervenciones artísticas en vivo en escaparates y árboles. La iniciativa estuvo promovida por Santiago Centro con la colaboración de las galerías Tinta, Luisa Pita, Federico en su totalidad y Metro, con el apoyo del Concello, la Xunta, el Grupo Ulloa Oil, Quantum Inmobiliaria y Taller de Marcos.

José María Fernández aprovechó la rueda de prensa para destacar "el apoyo de más de 80 comercios, socios y no socios de Santiago Centro, que presentaron ampliamente sus escaparates como época clave para sus ventas. Comprobamos que moltos comerciantes ante este año no sentían dese acomiso y colaboraron al máximo. Creo que na próxima edición van ser molto más".

Cabe recordar también que Pasearte se sumó a la campaña de fidelización comercial que llevó a cabo el Ayuntamiento durante las fiestas navideñas. Esta campaña consistió en boletos de premio directo por los que se repartieron 45.000 reales por importe de unos 15.000 euros. "A día de hoy, la participación foi moi boa, creemos que resultou un éxito".

csc

Las Ciudades Patrimonio celebran su 25 aniversario

El programa incluye presencia en ferias turísticas y guías gastronómicas

Santiago. El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad anuncia hoy en Tui que el próximo 18 de enero iniciará en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, Fitur, el programa de actividades con el que celebrará durante 2018 su 25 aniversario.

El calendario de eventos se difundirá tanto en la Newsletter de Turispedia especial 25 aniversario como en la emisión del programa de RNE. No es un día cualquiera, dirá y presentado por Pepa Fernández, con motivo de la Asamblea de Alcaldes que se celebrará en Gijón, en noviembre.

Aemás, un reportaje del programa Informe Semanal de TVE se centrará en las 15 ciudades. Asimismo, se harán distintas acciones con presencia de la red en las ferias turísticas de Madrid, Utrecht (Países Bajos), Bruselas (Bélgica), Hamburgo (Alemania), París (Francia), Berlín (Alemania), Lisboa (Portugal), Londres (Reino Unido), Singapur, Tokio (Japón) y Buenos Aires (Argentina).

Los destinos culturales de las ciudades se presentarán con acciones comerciales e institucionales en mercados de origen, y también se editarán una guía sobre la gastronomía de todas las ciudades del grupo.

Por último, destaca que el sábado 18 de septiembre se celebrará en todos de forma simultánea la Noche del Patrimonio. **csc**

Prensa dixital (selección)

elCorreogallego

6 de decembro

Las obras de arte salen a la calle en el Ensanche estas navidades

<http://www.elcorreogallego.es/santiago/ecg/obras-arte-salen-calle-ensanche-navidades/idEdicion-2017-12-06/idNoticia-1088399/>

28 de decembro

Visita guiada por los escaparates de Pasearte

<http://www.elcorreogallego.es/santiago/ecg/visita-guiada-escaparates-pasearte/idEdicion-2017-12-28/idNoticia-1091575/>

La Voz de Galicia

8 de decembro

Una gran galería de arte en el Ensanche

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2017/12/08/gran-galeria-arte-ensanche/0003_201712S8C109914.htm

11 de xaneiro

Pasearte tendrá continuidad con más actividades

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2018/01/11/pasearte-tendra-continuidad-actividades/0003_201801S11C119910.htm

culturagalega

7 de decembro

O proxecto Pasearte leva a arte contemporánea aos escaparates de Compostela

<http://www.culturagalega.org/noticia.php?id=28127>

Concello de Santiago

5 de decembro

"Pasearte" leva este Nadal a arte contemporánea aos escaparates do Ensanche

http://santiagodecompostela.gal/hoxe/nova.php?id_nova=16820&lg=cas

Cultura de Galicia

5 de decembro

PASEARTE LLEVA EL ARTE CONTEMPORÁNEO A LOS ESCAPARATES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

<https://www.cultura.gal/es/nova/38988>

<https://www.cultura.gal/es/evento/39006/161/43435>

Bonart

7 decembro

PRIMERA MOSTRA D'ART ALS APARADORS A SANTIAGO

<http://www.bonart.cat/actual/primera-mostra-dart-als-aparadors-a-santiago/>



Arte contemporáneo en los escaparates de Santiago de Compostela

<http://actualidad.elretohistorico.com/pasearte-lleva-el-arte-contemporaneo-a-los-escaparates-de-santiago-de-compostela>

Xunta de Galicia

**A arte contemporánea sae ás rúas de Santiago de Compostela para darse a coñecer nos
escaparates da cidade**

<https://www.xunta.gal/notas-de-prensa/-/nova/26604/arte-contemporanea-sae-ruas-santiago-compostela-para-darse-conocer-nos-escaparates>

SantiagoTurismo

Pasearte - Primeira Mostra de Arte Contemporánea nos Escaparates de Santiago Centro

<http://www.santiagoturismo.com/axenda-cultural/pasearte-primeira-mostra-de-arte-contemporanea-nos-escaparates-de-santiago-centro>

Allevents

Obradoiros de arte en Pasearte - Santiago Centro

<https://allevents.in/santiago%20de%20compostela/obradoiros-de-arte-en-pasearte-santiago-centro/303285896828614>

Cartelaria

Visitas guiadas á mostra de arte nos escaparates Pasearte, Galería METRO

<https://cartelaria.com/visitas-guiadas-a-mostra-de-arte-nos-escaparates-pasearte-galeria-metro/>

Wherevent

OBRADOIROS DE ARTE PARA FAMILIAS

<http://www.wherevent.com/detail/Santiago-Centro-Area-Obradoiros-de-arte-en-Pasearte-antiago-Centro>

Eventos España

Visitas guiadas á mostra de arte nos escaparates Pasearte

<http://eventos-espana.com/event/visitas-guiadas-a-mostra-de-arte-nos-escaparates-pasearte>

11/01/2018 04:55 h

Moksin

PASEARTE – ARTE CONTEMPORÁNEO EN MOKSÍN

<https://www.moksin.com/es/blog/53-pasearte-arte-contemporaneo-en-moksin>

Medios audiovisuais



A Revista – 3 de xaneiro

Damos unha volta por 'Pasearte', a I Mostra de Arte nos escaparates de Santiago

Publicado o 03/01/2018 13:07

<http://www.crtvg.es/informativos/damos-unha-volta-por-pasearte-a-i-mostra-de-arte-nos-escaparates-de-santiago-3598351>

TVG- Galicia Viva (Vídeo non dispoñible)

Zigzag Diario – 4 de xaneiro

Pasearte: arte nos escaparates de Compostela

Publicado o 04/01/2018 17:19

<http://www.crtvg.es/informativos/pasearte-arte-nos-escaparates-de-compostela-3599595>



Preguntoiro – 16 de xaneiro

Javier Blanco-Pasearte

<https://www.youtube.com/watch?v=bUf5Q3uc6vE>



RADIO GALEGA

Diario Cultural – 5 de decembro

<http://www.crtvg.es/rg/podcast/diario-cultural-diario-cultural-do-dia-05-12-2017-3573186>



Informativo local – 5 de decembro

<http://pasearte.santiagocentro.gal/wp-content/uploads/2018/01/CADENA-SER-LOCAL-5XAN.wav>

La Ventana (nacional) – 5 de decembro

<http://pasearte.santiagocentro.gal/wp-content/uploads/2018/01/CADENA-SER-NACIONAL-LA-VENTANA-6XAN.wav>